

Mus. ant. pract.

H 155

H 155

Musik



Wol zuplaniren und zuhalten

Denen WohlEdelen / Edelen / Besten / Hoch-
weisen / und Hochbenahmten Herren /

Herrn Christian von

Hartung /

Auf Hörnig / 2c. S. Marci Ritters / der Stadt
Zittau hochverdienten Bürgermeistern / 2c.

Und

Herrn Caspar Hartranff-

ten / auf Ratgendorff / Vornehmen des
Raths daselbst.

Meinen besonders großgünstigen Herrn und höchst-
geehrtesten Patronen.

WohlEdler / Edler / Beste /
Hochweise / Hochbenahmte / beson-
ders großgünstige Herren und hochgeschätzte
Patronen / Wenn ich etwas genauer erwege /
in was hohem Ansehen dieselben auch von Na-
tur durch ihre sonderbare hochgepriesene Ge-
schicklichkeiten / und fast unvergleichliche Zu-
gen

genden / wie nicht weniger ihrem geliebtesten
Vaterlande / (ihnen zu nimmeruntergehen-
den Nachruhm) erwiesene unverdrossene
Sorgfalt und grosse Treue / gesetzt stehen / so
gar / daß auch das höchste Haupt der Christen-
heit / die Römische Kaiserliche Majestet ob ih-
ren nicht gemeinen Qualitäten / allergnädig-
stes Gefallen / und zwar in so fern / getragen /
daß sie ihren hohen Ehren / nach einem merckli-
chen Theil eines recht adelichen Kleinods / aus
Kaiserlichen Gnaden / allergnädigst hinzu ge-
than haben / So solt ich billich bey mir an-
und zurück stehen / mein unterdienstlich und
wohlmeinendes Vorhaben / in Zueignung /
dieses meines geringschätzigen fünfften Mu-
sicalischen Werckes / fortzusetzen / und unter
ihren hochrühmlichen Namen selbtes heraus-
zugeben. In Erwägung aber / daß ihre Zu-
genden so groß / daß sie nicht allein (wie der-
gleichen grossen Gemüthern wohl anstehet)
nach den Höhern allzeit zu streben / sondern
auch

auch das Geringere mit sonderer Leutseligkeit
gerne zuvertragen und dasselbe anzunehmen
gewohnet seynd / hab ich mich meine Embil-
dung hiervon nicht abschrecken lassen / son-
dern / in heilsamer Zuversicht / ihrer / gegen mir
und meiner schlechten Arbeit / bißher mehr-
mahls im Werck verspürten / hochhaltenden
Affection / mich gewaget / ihnen / solche meine
Chor-Music / unterdienstlich zuzuschreiben /
und / wie gemeldet / unter ihren hochgepries-
nen Namen / an das öffentliche Tages-Licht
zubringen / Mit hochfleissiger Bitte Sie ge-
geruhen großgünstig solches vor ein Zeichen
meines unterwilligsten Gemüthes anzuneh-
men / und mir zuvergönnen / daß ich so bey be-
harlicher empfehlüg / Sie dem treuen Götte /
mich aber ihrer hochgültigen Wohlgewogen-
heit / mich nennen dürfte

Datum Zittaw
den 19. Octobr. 1652.

Meiner hochwehrtesten Patronen
und Herren
Dienstfärtigster

Andreas Hammerschmied.

Günstiger und wohlgeneigter
Music Liebhaber.

Du ist neben mir bewußt/ welcher Ge-
stalt über einem ieden Wercke/ wie
vollkommen auch in dieser Welt das-
selbe jemahls seyn kan / sich unterschiedliche
Köpffe finden / die theils aus Spisfindigkeit
und Mißgunst/daß sie einem ehrlichen Gemü-
the seinen gebührenden Danck nicht gerne ü-
berlassen / meistentheils aber aus vergebener
Hoffart/und grober Unwissenheit / ihre passio-
nirte und unterschiedliche ungereimte Urtheile
ergehen zulassen pflegen/ Dahero ich / wenn
ich vor der gleichen Pöfels Einbildung mich
befürchtete/mit diesen fünfften Theil meiner
Musicalischen Arbeit wohl in meiner Zittar
und zu Hause bleiben können/ Wolte aber ei-
nen und dem andern dieses oder jenes nicht
gefallen/jenes zu sauer und dieses zu süsse vor-
kommen / der wisse daß weil unterschiedene
genera der Sägungen in der Music seynd / mir
dieses

dieses oder jenes (mit welchen ich auff den
meisten Theil der Sängern ziele) also beliebet.

Weiln dann zuspühren daß in dieser Arth/
meines fünfften Theils/die vornehmsten Ita-
lianische und Deutsche Componisten ihre Mei-
sterstücke mit lieblichen Inventionen, Fugen, und
ContraFugen rühmlich erwiesen / und mir des
hochberühmten Schützen Meinung in seiner
Chor-Music an dem Leser wohlgefallen / auch
mein ander Theil der Madrigalien fast dieser
Arth also beliebet worden / daß er auff's neue
aufgeleget ist/hab ich als der Geringsten einer
in der Music/dem günstigen Liebhaber zu ge-
fallen diesen Theil auch dahin einrichten wol-
len/mit Bitte/so du anders ein aufrichtig Ge-
müthe in dir hast / du wollest nicht eher davon
urtheilen/biß du sie recht gehöret und in der
Partitur oder Tabulatur meine Meinung gesehen
hast / unterdessen gehab dich wohl/ und erwar-
te G D Z Z zu Ehren von mir die Sontags-
Evangelia.

Autor..

Auff
Herrn Andres Hammerschmieds
Chor-Music.

Erließ auch meinen Chor im Anfang also spielen/
Mein Hammerschmied / als ich die Music vor
mich nam.
Daher gelang es mir / daß ich darauß bey vielen /
(Ich rühme mich zwar nicht) doch auch ein Lob
bekam.

Und wolte Gott das die / die Meister wolten heißen /
In solcher Music Art / erst weren abgericht /
Was gilt's wir würden uns auff bessern Ruhm befeissen /
Als sonst mit schlechten Lob / zum Nachtheil oft geschicht.
Fahrt fort / als wie ihr thut / der Weg ist schon getroffen /
Die Bahn ist auff gesperrt / ihr habt den Zweck erblickt.
Es wird ins künfftige mehr von euch noch seyn zu hoffen /
Weil ihr schon allbereit so manchen Geist erquicket.
Wer dieses nimbt in acht der wird nach vielen Zeiten /
Bekleiben / wenn die Welt auch schon zu trümmern geht /
Und Ihm in der Music ein wahres Lob bereiten /
Denn dieses ist der Grund / darauß das ander steht.

Aus guter Affection und
Freundschaft gestellt

Von

Heinrich Schützen.

An

An
Den übertrefflichen und in der edlen Singe-Kunst
hoch erfahrenen

Herrn Andreas Hammerschmied /
Bey der löblichen Stadt Zittau weltberühm-
ten Organisten,
Als derselbe

Den fünfften Theil
Seiner hochverlangten geistlichen musicalischen
Stücke hervor gab.

In Teutschland leg hinweg dein langgeführtes Trauren /
Der edle Friede kömt zu schmücken deine Mauren /
Der Friede / welchen Dir der Himmel hat beschert /
Der Kunst und Wissenschaft zu fodern icht begehrt.
Die Zeit verändert sich: Der langen Kriege grausen /
Der Pauken Nord-Gethön / der grossen Stöße brausen /
Der Kämpffer Feld-Geschrey / der Überwundnen Flucht /
Der Länder wüstes Feld / des Krieges wahre Frucht
Verliert sich mehr und mehr / man höret wiedrumb singen
Ein heiligs Lob-Gedicht: Man läßt auß neu erklingen
Die süßen Orgelwerck und ander Instrument
Im Gotteshaus also / daß oft für Freuden brennt
Ein Herz das himlisch ist. Da läset man erschallen
Ein solches Lied / daran GOTT selber hat gefallen /
Ein Lob-ein Freuden-Lied das Seel und Muht bewegt /
Ja schaffet daß man auch sein Kreuz gedultig trägt.

V

Aus

Aus vielen die wir zwar von solchen Künstlern kennen/
 Mus Herren Hammer Schmidt zum ersten mahl ich nennet
 Den hochbegabten Schmied/der nicht ein hartes Stahl/
 Nicht Kupffer/Zien und Blei/nicht Mänsen ohne Zahl.
 Nicht Silber oder Gold mit einem eisern Hammer/
 Der Welt zum besten schlägt: Nein der in Pallas Kammer
 Sich über Nacht und Tag und zwar mit solcher Lust/
 Das mir nechst Gottes Wort kein edler Schatz bewußt.
 O theurer Hammer Schmidt/du schmiedest theure Sachen/
 Welch' oft mein traurig Herz so frisch und feurig machen/
 Das wenn ich deine Stüff' anhören mag/alsdann
 Der Seelen Traurigkeit gar leicht bezwingen kan.
 Wie klingt es doch so schön/wenn eine Seele klaget
 In deinen Liedern/ja für grossen ängsten jaget
 Und Gott drauff reichen Trost spricht gnädigst in ihr Herz/
 So kehret sich ihr Leid/so wendet sich ihr Schmerz.
 Wer solte dich/mein Freund/umb solche Kunst nicht lieben?
 Du hast mir tausend mahl die Thränen ausgetrieben
 Und wiederum tausendmahl durch Wort und Weiss' erquickt/
 So hab' ich im Gesang auch Gottes Gütt' erblickt.
 Ich weis ja/was es sei/hart angefochten werden/
 Da mancher keinen Trost im Himmel noch auff Erden
 Kan finden/bis sich Gott der treue Helfer zeigt
 Und bald das Vater-Hertz zu seinen Kindern neigt.
 Und dieses wehrter Freund/hat deine Kunst gelehret
 Ja lehrt uns noch also/das Gott dadurch verehret
 Und hochgepriesen werd' in dieser Unglücks-Bahn/
 Heist das nicht Tausenden/ein Berck zuvor gethan?
 O grosser Hammer Schmidt/was mügen dich viel neiden?
 Die Spötter/welche doch mit Hürnen müssen leiden/

Das

Das man dein' edle Kunst durch güldne Bücher bringe
 Viel höher/als wo sonst das Heer der Sterne springt?
 Laß neiden/wer da wil: Die herrlichste Gemüther
 Sind stets des Romus-Spiel/denn wenn er unsre Güter
 Welch' über irdisch sind/nicht füglich tadlen kan/
 So greiff' er die Person auff sein gut händisch an.
 O rechter Schaum der Welt! O Tadler ohne Sinnen!
 Was meinet ihr doch wohl durch Mißgunst zu gewinnen?
 Seht/unsrer Hammer Schmidt/der Orfeus dieser Zeit
 Wird leben euch zu Trost nun und in Ewigkeit.
 Gank Teutschland dancket dir/mein Freund/für deine Lieder
 Die man zu Gottes Ehr' icht singet hin und wieder/
 Gib doch den fünfften Theil mein Hammer Schmidt herauf/
 Das sich auff's neu' erfreu' auch unser Gotteshaus.
 Inmittlest zweifle nicht/ich werde seyn und bleiben
 Dein hochverbundner Kist/dein Lob wil ich beschreiben
 So lang' ich Rüstig bin/bis wir/wenn diß geschehn/
 In Gottes Freuden-Reich einander werden sehn.

Aus herglicher Liebe zu seinem hochgeehrten
 Herrn Hammer Schmidt und dessen über-
 trefflichen Kunst/schrieb dieses zu Wedel
 An der Elbe am 4. Tage des Christmo-
 nats im 1651. Jahre.

Kist.



Kupfferz

Kupffer-Titul.

Die Tugend ist bemüht durch Waffen und durch Kunst
Sich um das Vaterland in Treuen zu verdienen/
Bald wil sie sich zum Rath/und bald zur That erkühnen/
Daß nur sein Wohlstand blüh. Es folgt hierauff die Gunst
Und Ehre/so nicht stirbt/läß Tugend nicht umbsonst
Bemühet seyn. Des Ruhm steht an der Himmels-Bühnen
Der Treu und Tugend liebt. Sein Name muß stets grünen
Wenn alles sonst vergeht/als Schmincke/Rauch und Dunst.
Ihm reicht das Vaterland zum wolverdienten Lohne
Den Palm-und Lorber-Zweig/ henckt auff die Mauer-Krohne
Den Kranz von Eichenlaub. Sein Adler fleucht empor
Sein Kranz ist treu und wach. Ein ieder bringt das seine
Zu Ehren ihm heran. Und ich allhier das Meine:
Spricht unser Hammerschmied. Das lobt der Musen-Chor.

Mecœnatum Cultui Consecrauit

R. S. Z.

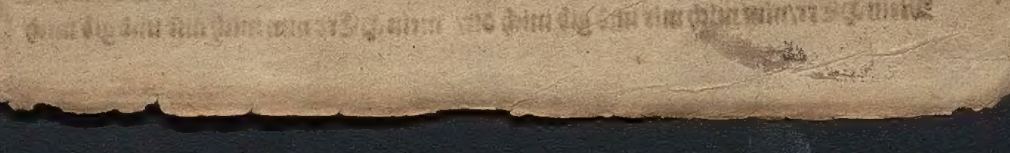
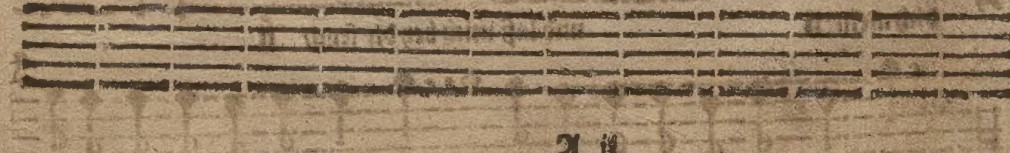
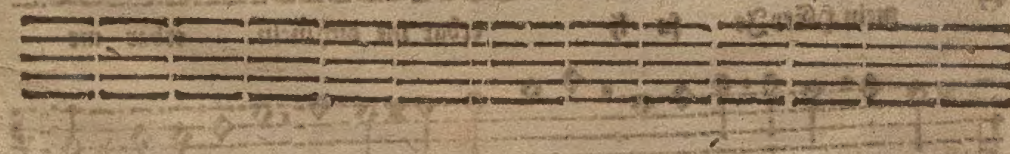
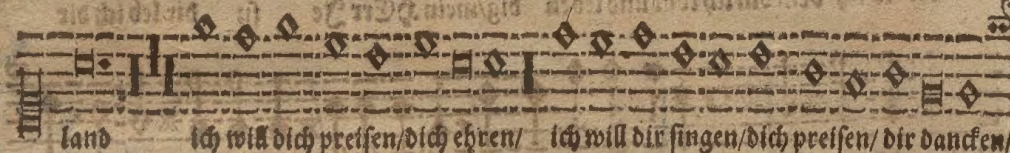
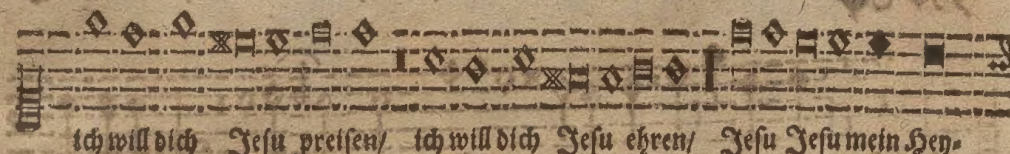
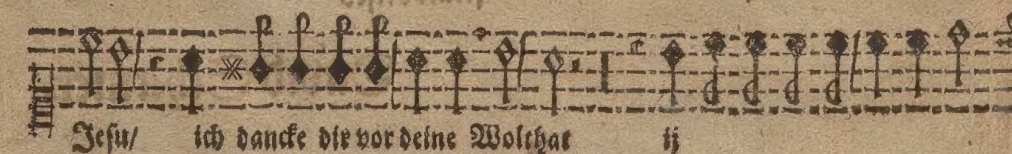
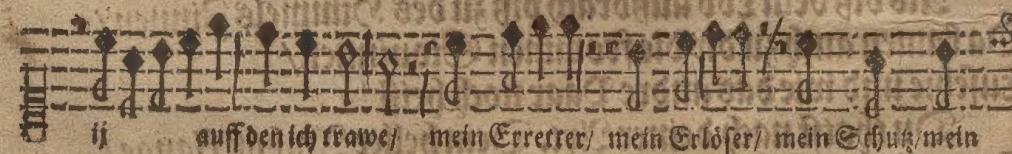
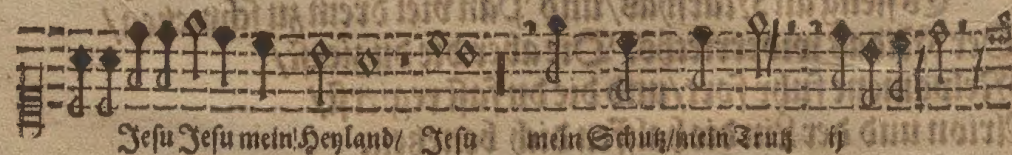


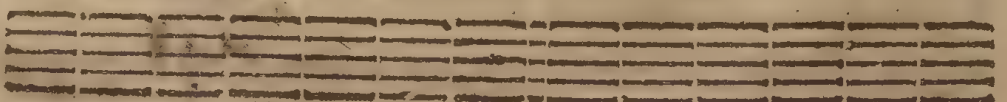
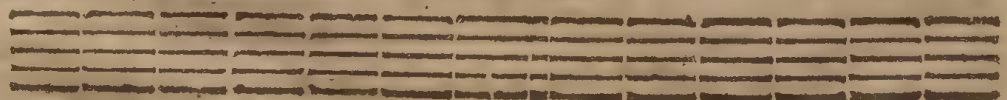
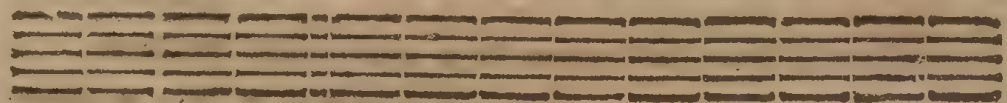
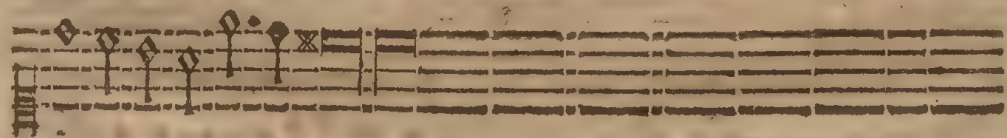
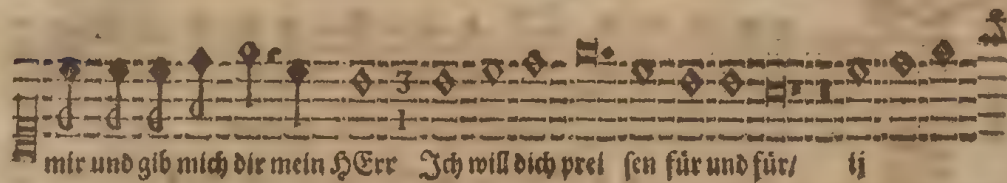
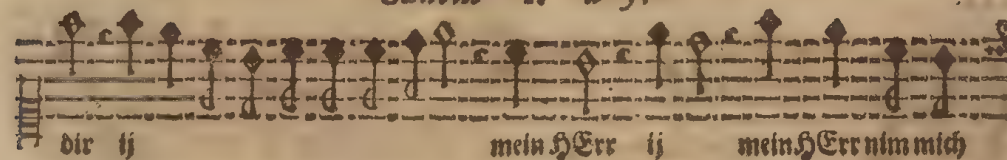
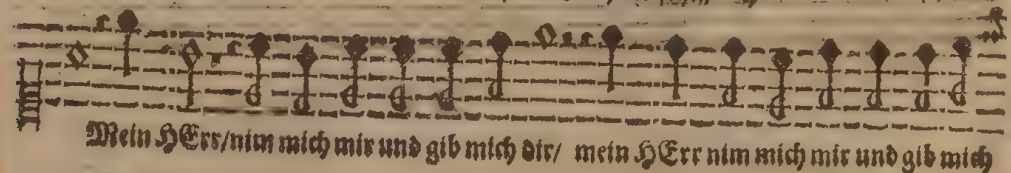
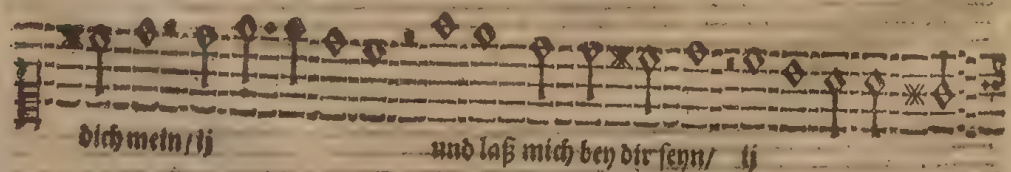
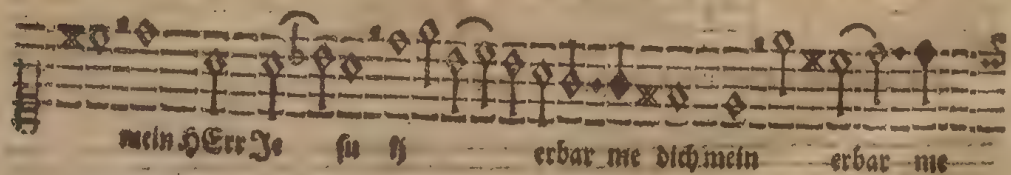
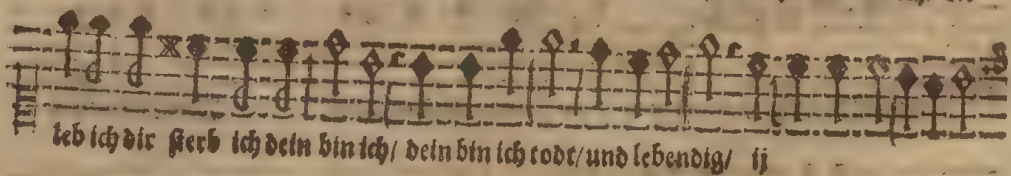
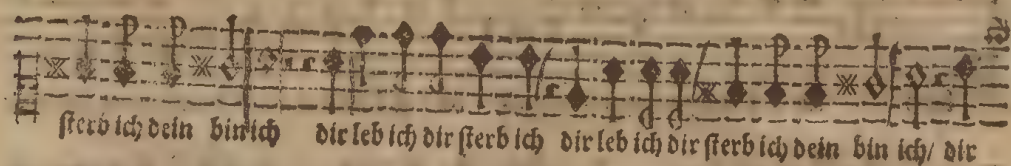
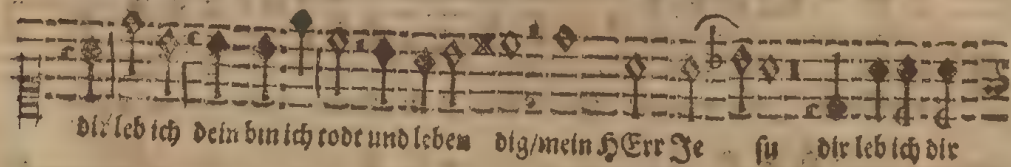
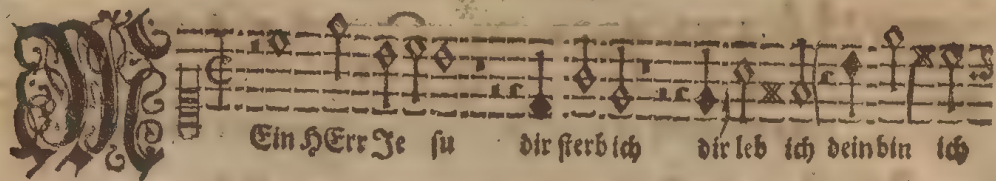
Sonnet.

Als dein gelehrter Sinn uns pfleget aufzusehen/
Wenn du dein Instrument mit klugen Sängern
rührst/
Vnd daher manches Herk/ als wie gefangen führst/
Das wolte Cirrha nechst in weissen Marmel ehen.
Es fieng an Marthas/und Pan viel drein zu schreken/
Der Midas widerrieths. Die aber die du zierst/
Melpomene fuhr fort/und die du fast regierst/
Arion und der Lin die halffen dich beneken.
Als diß dein Lob außbrach biß zu des Himmels Zinnen/
Da kamen auch zu dir die frommen Sioninnen/
Eusebie und wie das andre Paar noch heist!
Du tharst nach deiner Art. Dein heller Amboss klange/
So/daß das ganze Land die Andacht dir nachsange/
Vnd recht! Vor feuertstu den Leib/und ißt den Geist.

Zur gewissen Freundschaft
stelle dieses

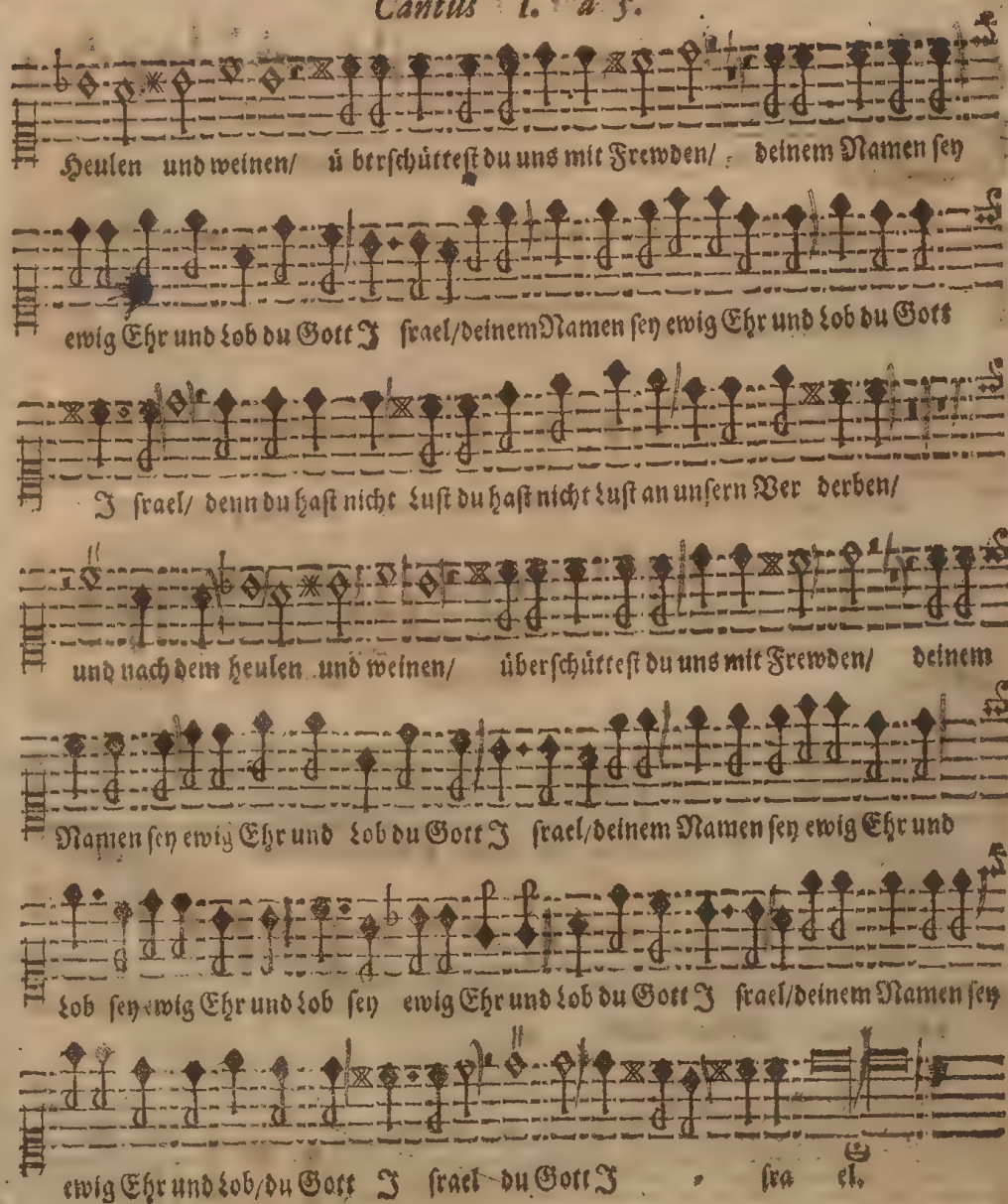
David Schirmer.







Du/ du Gott I srael/ Gott/ du Gott I srael/ du Gott
 I sra el/ deinem Namen sey ewig Ehr und Lob/ du Gott I sra el/
 denn du hast nicht Lust/ ij an unsern Ver derben/ deinem Namen sey
 ewig Ehr und Lob/ du Gott I srael/ deinem Namen sey ewig Ehr und
 Lob du Gott I srael/ denn nach dem Un ge witter ledestu die Sonne
 ij wieder scheinen deinen Namen sey ewig Ehr und Lob/ du Gott
 I srael/ denn nach dem Ungewitter/ ij
 ledestu die Sonne so jeder scheinen/ ledestu die Sonne wieder scheinen/ und nach dem



Heulen und weinen/ ü berschüttest du uns mit Freuden/ deinem Namen sey
 ewig Ehr und Lob du Gott I srael/ deinem Namen sey ewig Ehr und Lob du Gott
 I srael/ denn du hast nicht Lust du hast nicht Lust an unsern Ver derben/
 und nach dem heulen und weinen/ überschüttest du uns mit Freuden/ deinem
 Namen sey ewig Ehr und Lob du Gott I srael/ deinem Namen sey ewig Ehr und
 Lob sey ewig Ehr und Lob sey ewig Ehr und Lob du Gott I srael/ deinem Namen sey
 ewig Ehr und Lob/ du Gott I srael/ du Gott I sra el.

12 Ich danck dir HErr HErr mein Gott ij Ich

ehre deinen Namen ij E wiglich Ich

ehre deinen Namen e wi glich/ denn deine Güte ist groß über

mich ij groß über mich denn deine Güte ist

groß ist groß ist groß groß ü ber mich/ HErr mein Gott du

du hast meine Seele er rettet/ ij

du hast meine Seele er rettet/ ij

aus der tief fen tief fen Helle/ HErr mein Gott/ du du hast meine Seele er

rettet aus der tief fen Helle/ Ich danck dir HErr/ HErr mein Gott/ ij

Ich ehre deinen Namen/ Ich ehre deinen Namen E

wiglich Ich ehre deinen Namen e wi glich.

V. Erster Theil. Cantus 1. à 5.



Je su mein Erlöser/ Jesu mein Erlöser/ O Jesu Jesu

mein Erlöser/ ach ach wo soll ich hin/ mein Herr und mein Gott/

Ich ich bin die Ursach/ ich bin die Ursach deines bitteren To des/

Ich ich bin die Ursach deines bitteren Todes/ O Jammer/ O Elend/ ach

weh mir armen Sün der/ ach ich habe gesün diget/ ach ich ha-

be gesün diget/ ich habe gesün diget/ ach ich habe gesün diget/

und du mein Je su lei dest für mich/ ach ich habe ge sün diget

Cantus 1. à 5.

ich habe gesün diget/ und du mein Je su

Je su stirbst vor mich/ und du mein Jesu/ und du mein Jesu stirbst vor

mich/ O Jammer/ O Elend/ ach weh mir armen Sün der/ ach

ach wo soll ich hin.

VI. Ander Theil. Cantus I. a 5.

Herr mein König und mein Gott/ich knie vor deine Wunden/ *ij*

Je su sey mir gnädig/ ich falle zu deinen Fü-

sen Jesu Jesu Jesu erbarm dich erbarm dich erbarm dich

mein/zu dir mein Jesu zu dir zu dir hab ich Zuflucht// zu dir zu dir mein Jesu/

hab ich Zuflucht// ich bleibe/ich bleibe he/ *ij*

Je su Jesu er bar me dich/ er bar me dich/ vergib vergib mir D

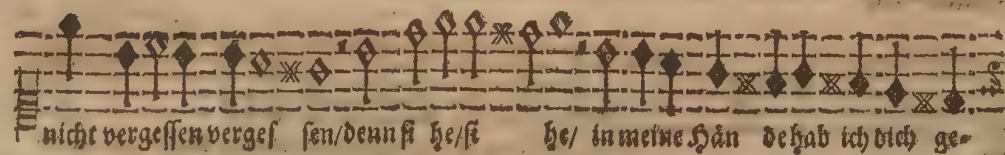
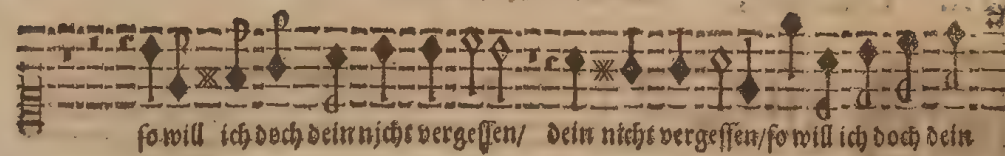
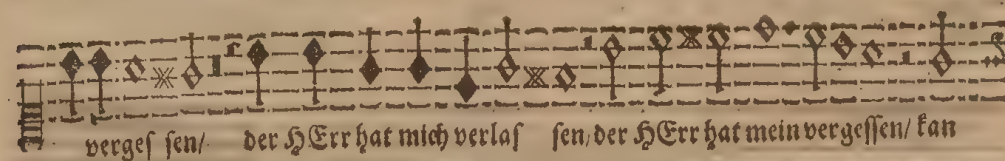
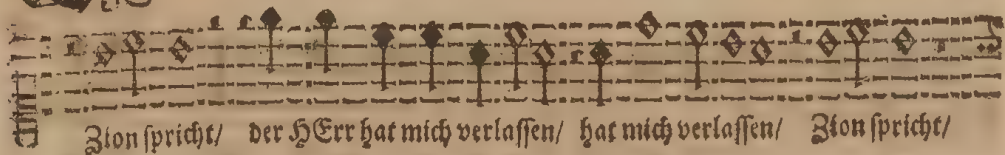
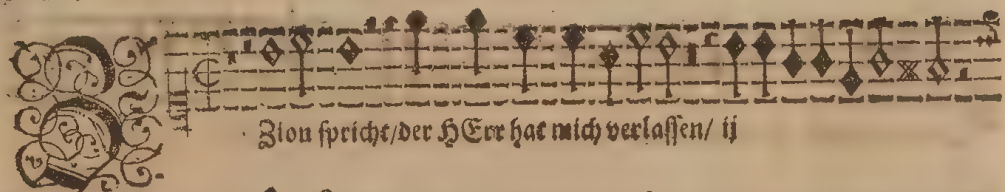
Herr/ ich knie vor deine Wunden/ *ij* ich falle

Cantus I. a 5.

zu deinen Fü- sen/ Jesu Jesu ich bleibe/ich bleibe he/ *ij*

Je su Jesu er bar me dich/er bar me dich/ vergib vergib mir D

Herr/ Jesu sey mir gnädig.



IIIX. Dialogus; Cantus 1. à 5.



Antw. Das kommt vom Herren

darumb können wir nichts können wir nichts gar nichts

gar nichts

wider dich reden/

das kommt vom Herren

da ist Rebecca für dir

da ist Re-becca/

für dir/ da

ist Rebecca

ja ja

ij

ij

ij

ja ja ij ij

Cantus 1. à 5

ja ja ich will mit ihm/ ja ja ij ij ich will mit ihm

ihn ja ja ij ij das kommt vom Herren/ ja ja ij ij

ij das kommt vom Herren ij

ja ja ja ja ja das kommt vom Herren ja ja ja ja ja ja

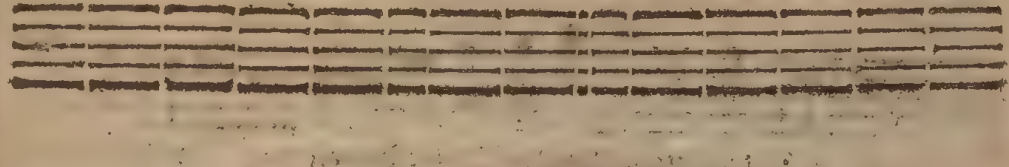
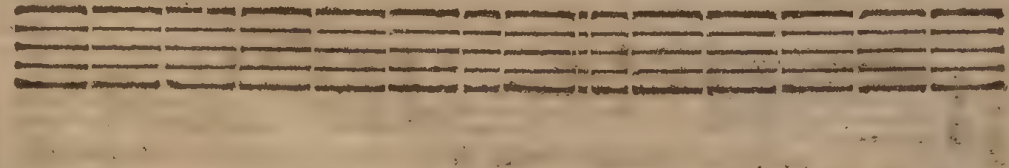
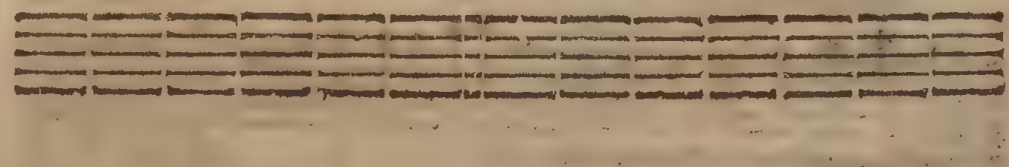
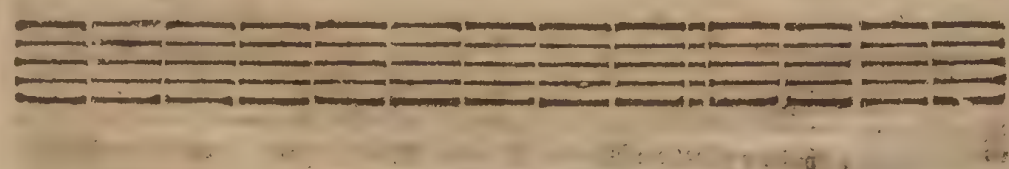
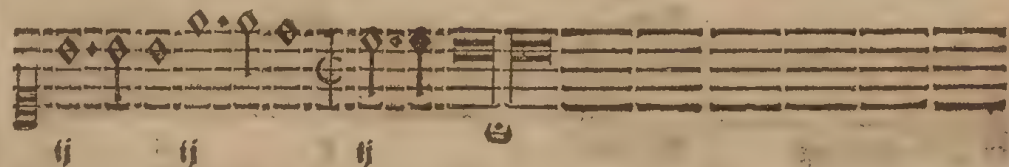
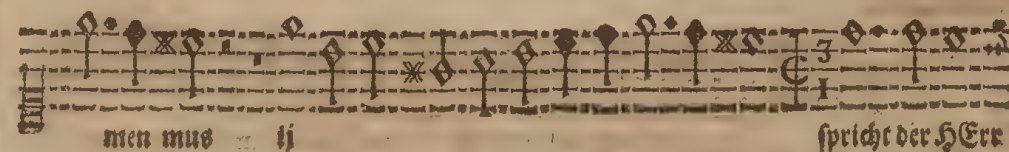
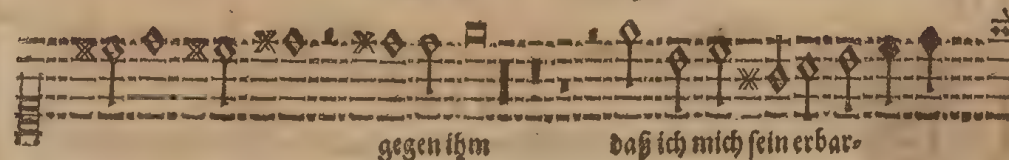
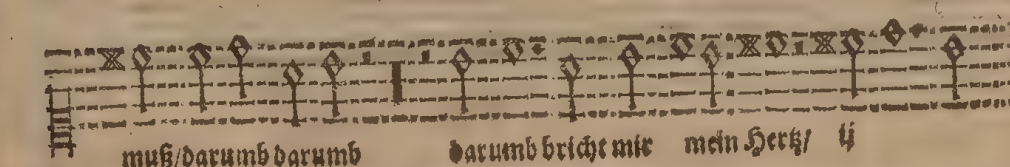
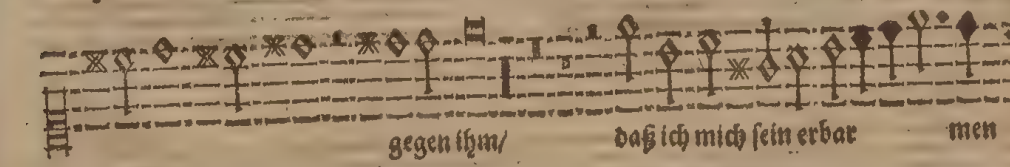
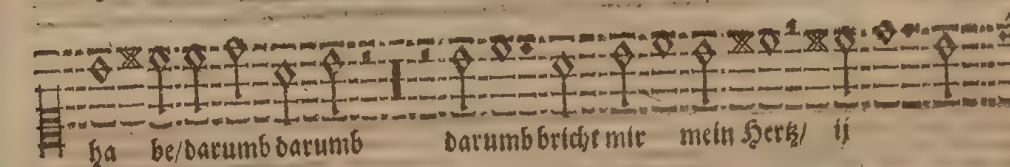
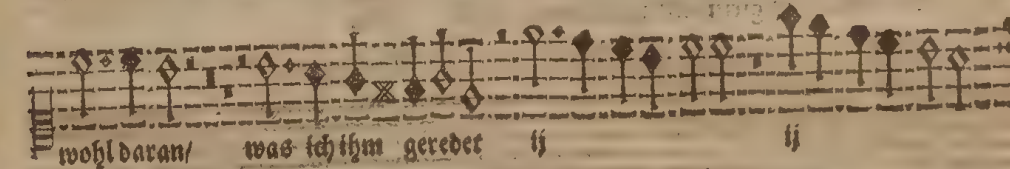
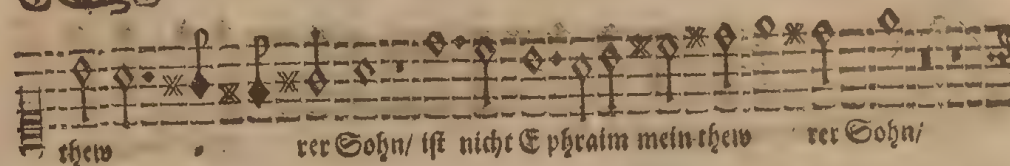
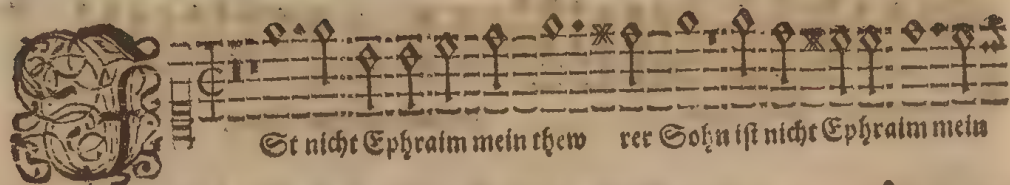
ja das kommt vom Herren.

Weyerley bitte ich von dir/ H zweyerley bitte
ich bitte ich von dir/ O Herr/ H das woldestu mir nicht wegern/ eh denn ich
sterbe/ Abgötterey und Lügen/ O Herr
O Herr/ O Herr/ O Herr laß ferne von mir seyn/ Abgötterey und Lügen/ O
Herr laß ferne von mir seyn/ O Herr laß ferne ferne von mir seyn/ Armuth und
Reichthum das gib mir nicht H das gib mir
nicht/ laß mich aber meinen bescheidenen Theil Speise dahn nehmen/ O Herr O

Herr/ ich möchte sonst wenn ich zu satt würde wenn ich zu satt würde verleug-
nen und sagen/ wer ist der Herr H der Herr wer ist der Herr/
oder wenn ich zu arm würde/ möchte ich ste len/ und mich an den Namen
meines Gottes vergreifen/ und mich an den Namen meines Gottes vergreifen/ dar-
für behüte mich/ H be hüte mich
Lieber him lischer Vater H

Sie hat uns. Sondern die Se ligkeit die Se ligkeit zu be si-
 gen/ sondern die Se ligkeit die Se ligkeit zu be si- gen/ Gott hat uns nicht ge-
 setzt zum Zorn/ Gott hat uns nicht gesetzt/ in
 nicht gesetzt zum Zorn/ sondern die Se ligkeit die
 Se ligkeit zu be si- gen/ sondern die Se ligkeit die Se ligkeit zu be si-
 gen durch unsern H Erren Jesum Christum/ durch unsern H Erren Je sum Chri-
 stum der für uns gestorben ist/ ge stor ben ist/ auff daß wir

wachen oder schlaffen in zugleich mit ihm leben in
 sollen wir wachen oder schlaffen in zugleich mit ihm
 le ben sollen/ zu gleich mit ihm leben leben sol len.





Gott dein Weg ist heilig/ wo ist so ein mächtiger Gott/ als du Gott

bist wo ist so ein mächtiger Gott als du bist/ wo ist so ein mächtiger Gott

als du Gott bist

Alle luja

li

li

li

du bist der Gott/ der Wunder Wunder Wunder thut/ du bist der Gott/

der Wunder Wunder Wunder thut

Alle luja

li

li

du hast deine Macht bewiesen

unter den

Wölfen/ du bist der Gott/ der Wunder Wunder Wunder thut/ du bist der Gott/

der Wunder Wunder Wunder thut/ du hast deine Macht bewiesen/ li

unter den Wölfen/ du hast dein Volk erlöst

du

du du hast dein Volk erlöst gewaltiglich/ du du du hast dein Volk er-

löst/ du hast dein Volk erlöst gewaltiglich/ Gott dein Weg ist heilig

wo ist so ein mächtiger Gott als du Gott bist/ wo ist so ein mächtiger

Gott als du bist/ wo ist so ein mächtiger Gott als du Gott bist

Alle luja

li

li

li

Cantus 1 à 5.



dulcissime Iesu, O suavissime Iesu, O dul-

cissime, mitissime, sua vissime, dulcissime Je su Christe, quies so-

la tium animæ meæ ij sola tium, O sua vissime Iesu,

O dul cissime Iesu, O dulcissime, mitissime sua vissime dulcissime

Je su Christe, quies sola tium ij a nimæ

meæ sola tium, O dulcis Iesu Iesu Iesu Iesu dulcissi me

da cordimeo, Te Te desi dera re de siderando Te

Cantus 1, à 5

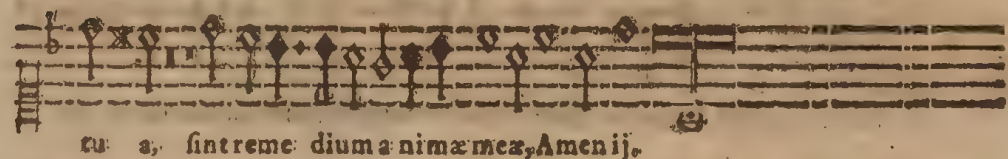
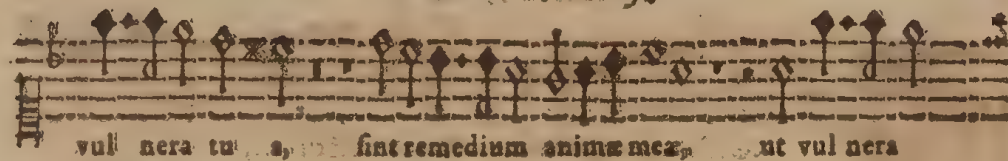
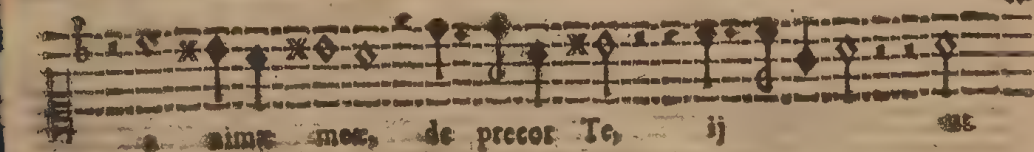
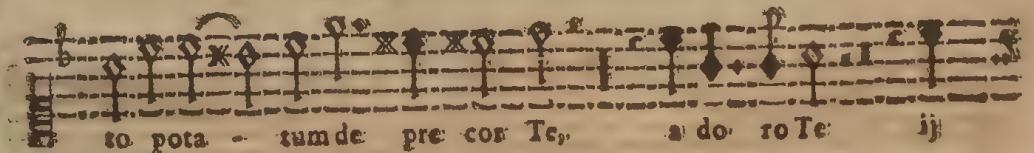
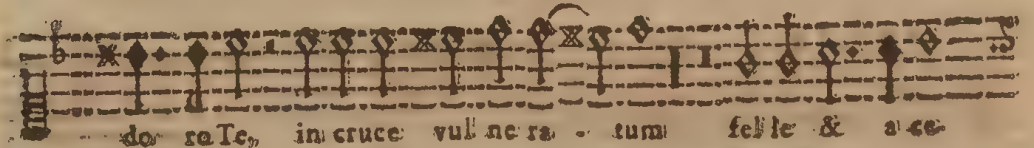
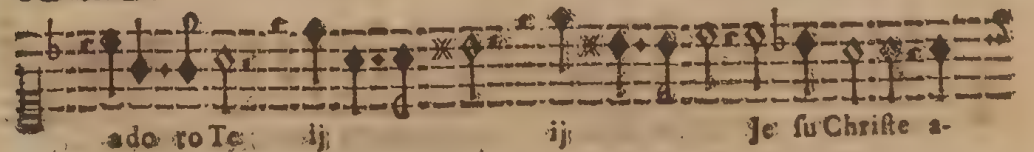
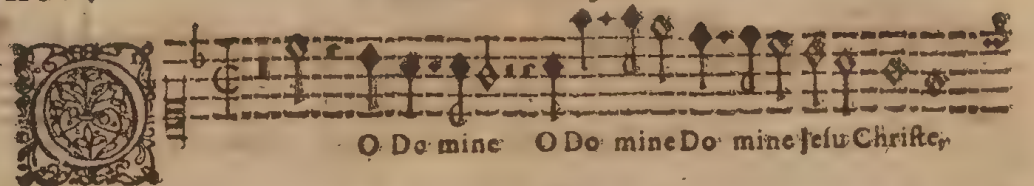
Te Te qvare re Te Te Te qvare re, O dulcis Iesu Iesu Iesu le-

su dulcissi me, da cordimeo, qvarendo Te inve nire, Te inven-

endo, Te Tea ma - re, da O Iesu da ij

ij ij da Iesu Tea ma re ama-

re Te ama re.





Ich bin gewiß/das weder Tod noch Leben

ich bin gewiß/ daß weder Tod noch Leben mich scheiden mag/von der Lie be

Gottes/ ich ich ich ich bin gewiß/ daß weder Engel noch Fürstern

ich mich scheiden mag von der Liebe

Got tes ich ich ich bin

gewiß/ daß weder Gewalt noch Zukünfft ges

das weder Gewalt mich scheiden mag/mich

scheiden mag/ von der Lie be Gottes/ich ich ich bin gewiß/das keine andere

Creatur

mich scheiden mag/ von der Liebe

Got tes die in Chri sto Je suist

unserm Her ren.



Ihe der Gerechte kompt umb der Gerechte kompt umb/ und

niemand ist *ij* der es zu Herzen neh me der Gerechte kompt

umb *ij* *ij* *ij*

ij und niemand niemand achtet drauff/ der Ge-

rechte kompt umb *ij* *ij*

ij *ij* *ij*

ij und niemand ist/ *ij* der es zu Herzen nehme

und niemand ist/ der es zu Herzen neh me.



As ist ein grosser Gewinn/ wer gotsse lig ist/ das ist ein

grosser Gewinn/ wer gotsse lig ist/ und leffet ihm genügen/ und leffet ihm genü-

gen/ denn wir haben nichts wir haben nichts in die Welt bracht/ wir haben nichts

wir haben nichts in die Welt bracht/ wir werden auch nichts hinaus bringen/

Cantus I. a 5

wir werden auch nichts nichts hinaus bringen/wenn wir

aber Nahrung und Kleider haben/ so lasset uns benügen/ wenn wir Nahrung ha-

ben wenn wir Nahrung und Kleider haben/so lasset uns benügen/ij

Das ist ein grosser Gewinn/ wer gottse lig ist/ das ist ein

grosser Gewinn/ wer gottse lig ist/und les se ihm genügen/ij

denn die da reich werden wollen. ij. fallen in Ver-

suchung sal ten in Versu chung und Gerichte, wenn wir aber Nahrung und

Cantus I. a 5.

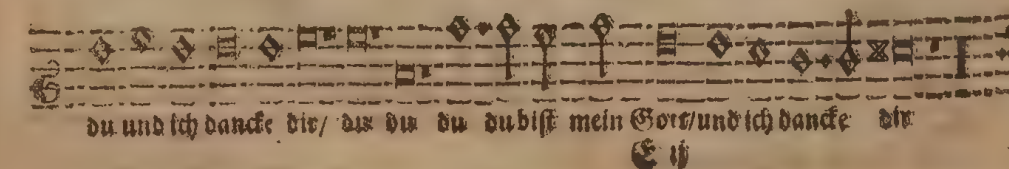
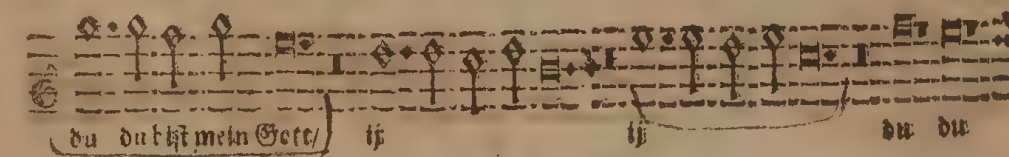
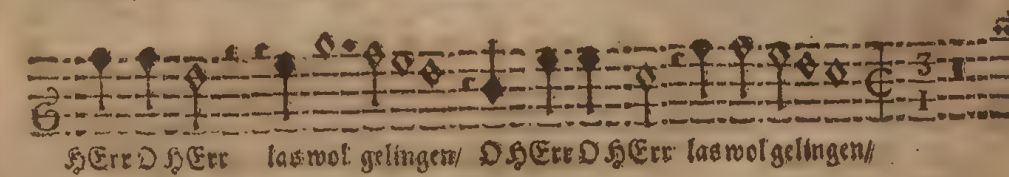
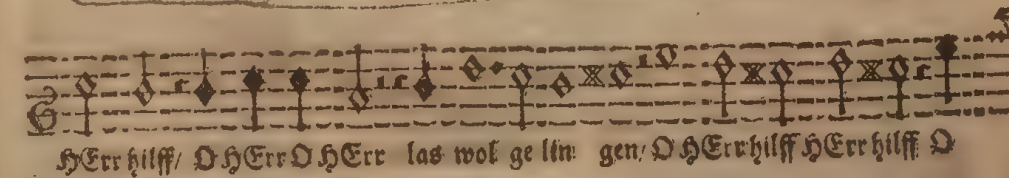
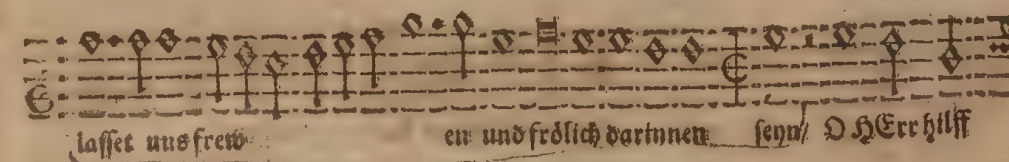
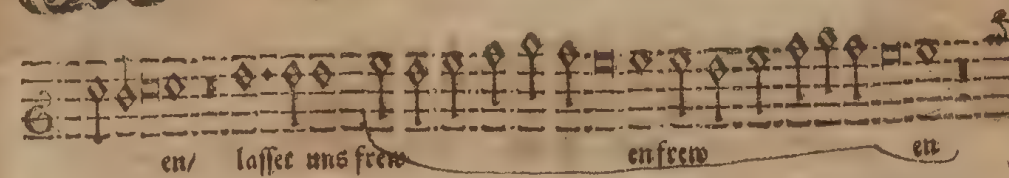
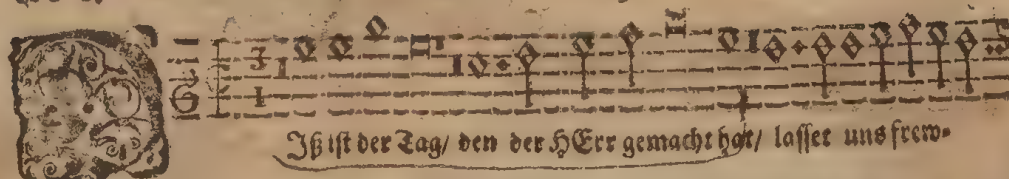
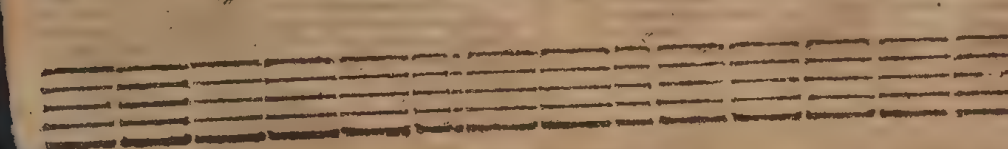
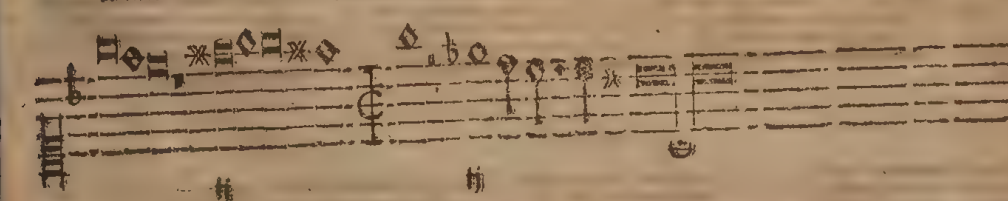
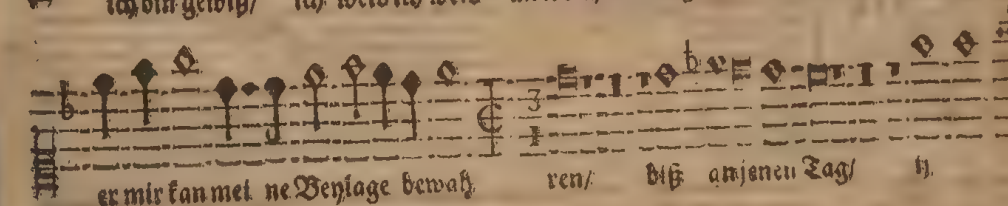
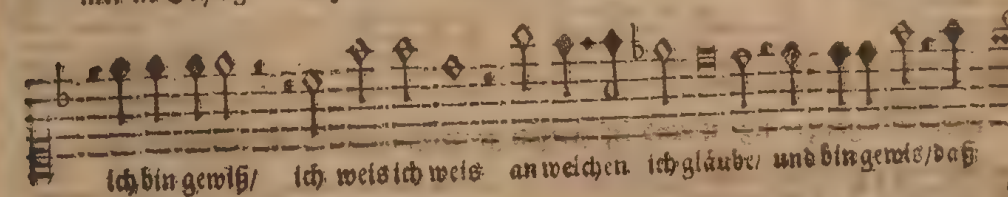
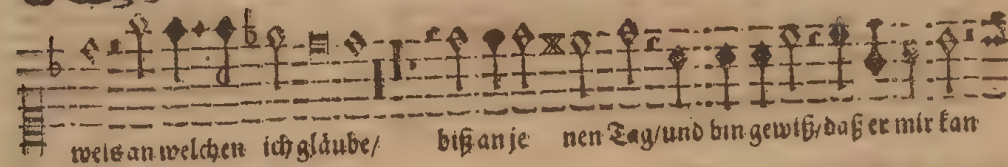
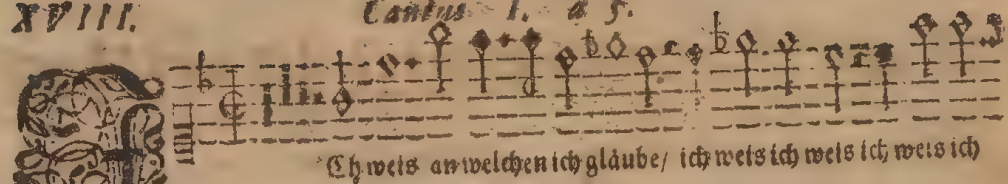
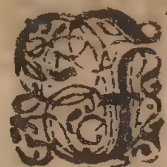
Kleider haben/ so lasset uns benügen/ wenn wir Nahrung haben/ wenn wir

Nahrung und Kleider haben/so lasset uns benügen/ij

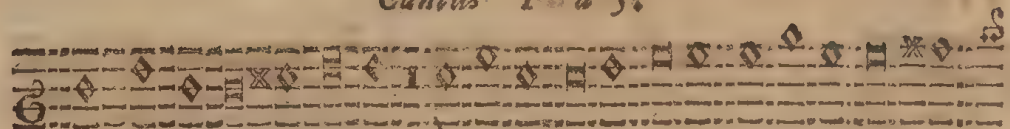
Das ist ein grosser Gewinn/ wer gottse lig ist/das ist ein grosser Gewinn/

wer gottse lig ist/und les set ihm ge nügen/und les set ihm genü gen/

ij.

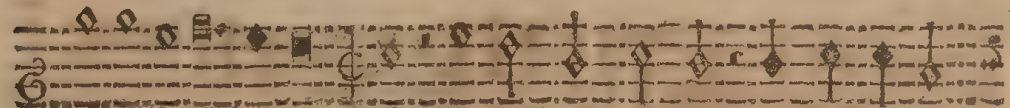


Cantus I. à 5.



mein Gott ich will dich preisen/

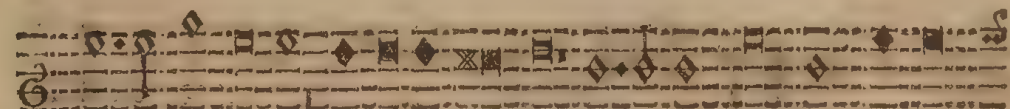
||



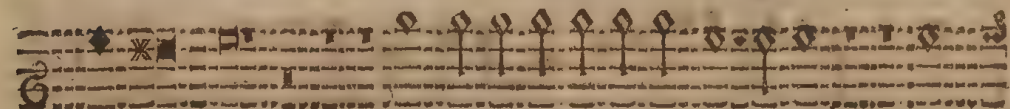
ich will dich preisen/ D Herr hilf/ D Herr hilf/ D Herr D Herr



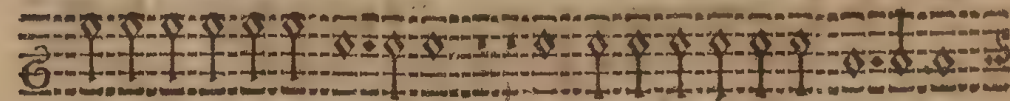
las wol gelin gen/ D Herr D Herr las wol gelingen/



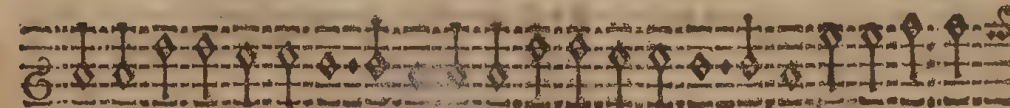
dancket dem HErren/ den er ist freundlich/ dancket dem HErr en/ den er



ist freundlich/ und seine Güte währet ewiglich/ ||



||



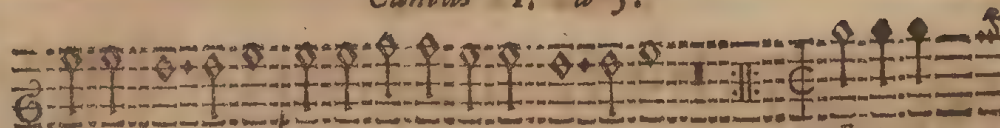
For. seine Güte währet ewiglich/ ||

For.

For.

||

Cantus I. à 5.



Pian.

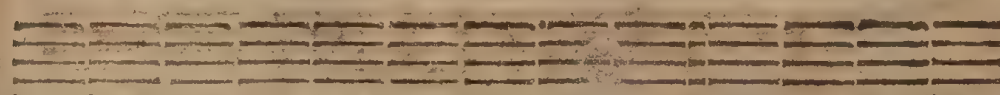
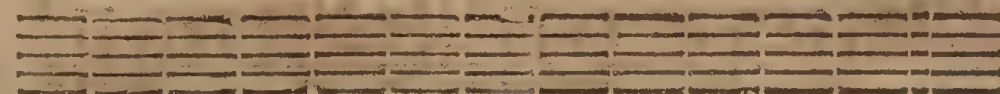
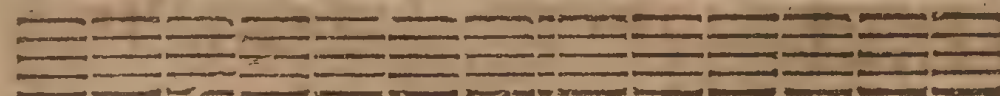
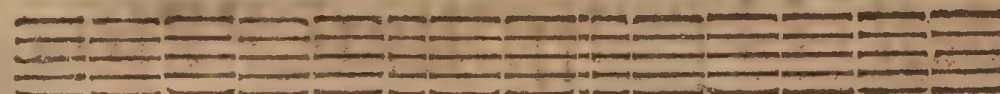
||

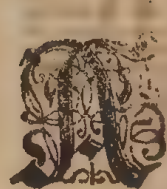
Forte,

und seine



Güte währet ewiglich.





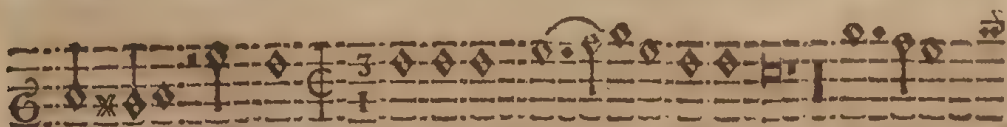
Ah was erhebst dich doch O Mensch O Mensch/du e-



lende Erde und A sche/ O Mensch ach denke daß du sterben mußt/ O



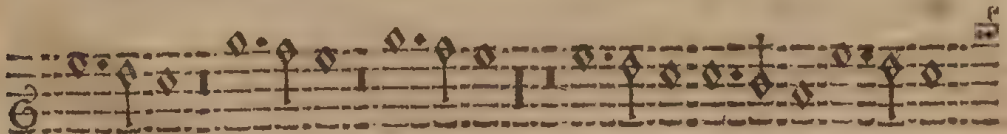
Mensch heute roth morgen tobt/ ij O Mensch du elende Erde und



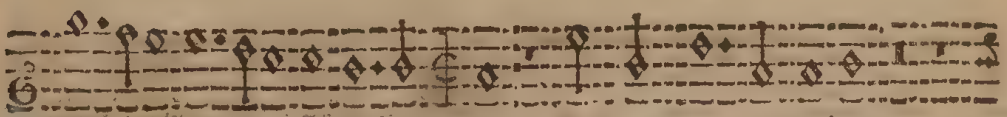
A sche/ O Mensch/ was ist dein Grolz und Uermuth/ Eitelkeit



Eitelkeit ij ij ij ij ij



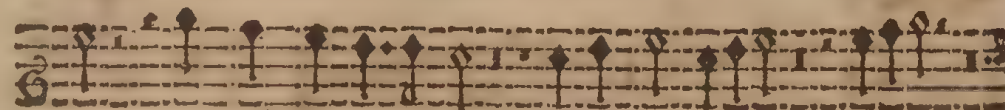
ij ij ij ij ij ij



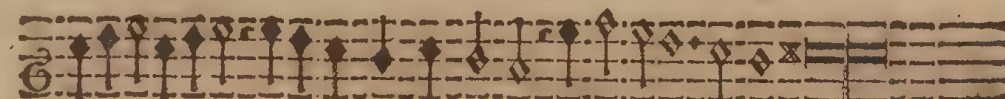
ij ij ach Eitelkeit/ O Mensch du mußt sterben



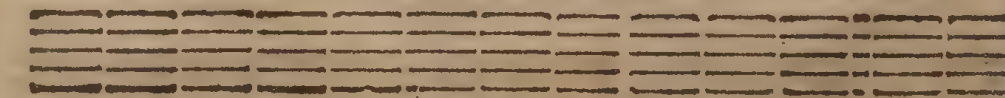
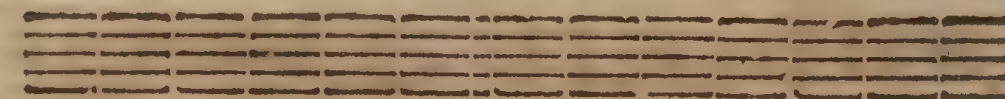
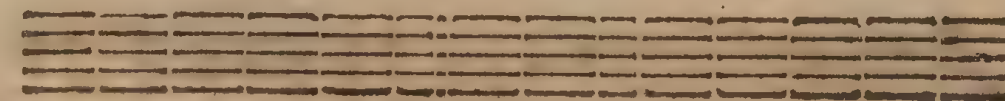
du du du du du mußt davon/ drumb denke nur an Gott/denck an Gott ij



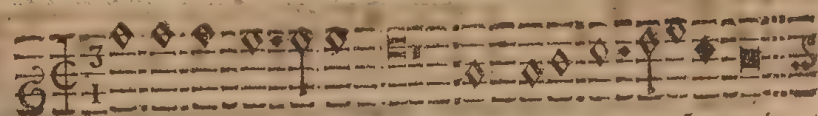
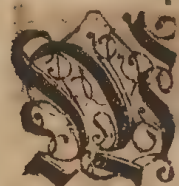
bist fromm und halt dich recht/ denk an Gott/ij ij



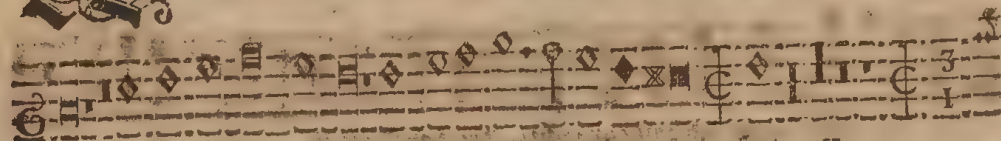
ij ij so lebstu wohl auff Erden/ so wirstu se ligwer den.



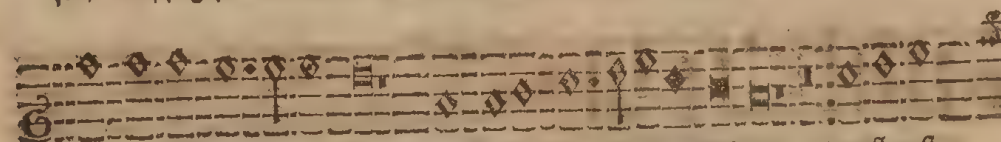
Andr. Hamm. Chormusie 5ter Theil.



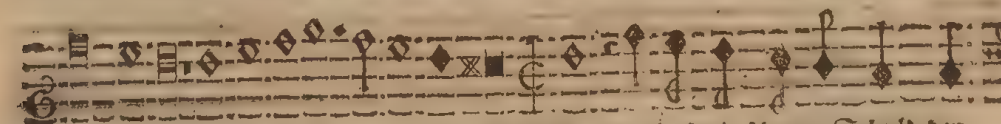
Je kan und soll ich dich HErr HErr Jesu gnung sam prei-



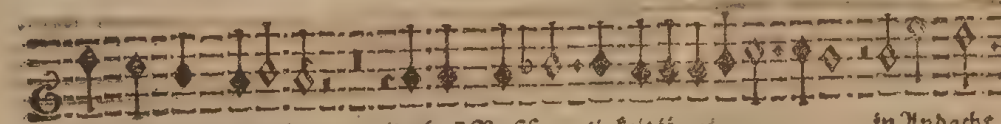
sen/ du pflegest mich mit dir mit dir im Abendmal zu spei sen/ II.



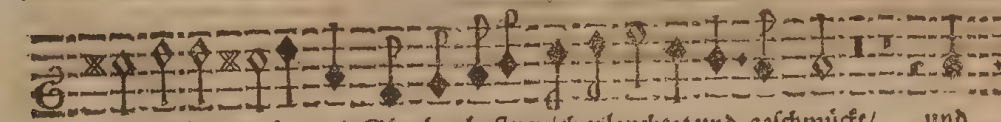
Wie kan und soll ich dich HErr HErr Jesu gnung sam preisen/ du pflegest



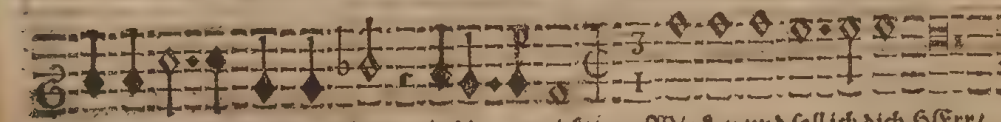
mich mit dir mit dir im Abendmal zu spei sen/ du hast die schwere Schuld der



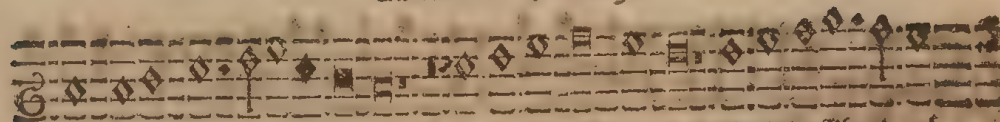
Sünden gang verziehen/ du hast Barmherzigkeit in Andacht



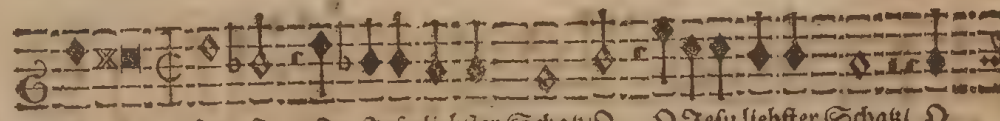
mir verlei hen/ mit Glauben hastu mich erleuchtet und geschmückt/ und



mein geäng ste Seel und Herz in dir erquicket/ Wie kan und soll ich dich HErr/



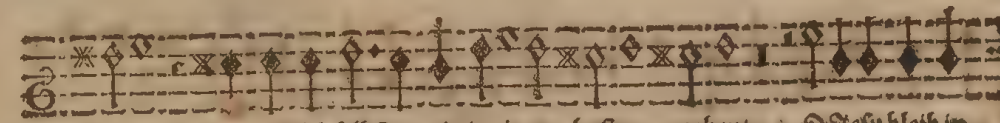
HErr Jesu gnung sam preisen/ du pflegest mich mit dir mit dir im Abendmal



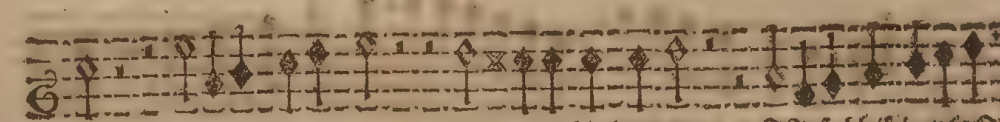
zu spei sen/ O Jesu liebster Schatz/ O Jesu liebster Schatz/ O



meines Lebens leben/ O meines Lebens le ben/ O meines Lebens le



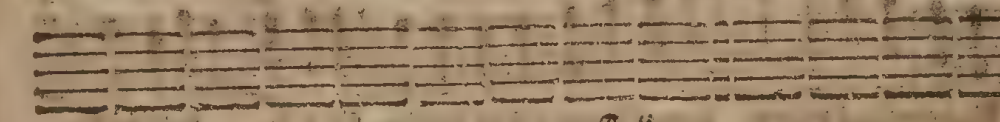
ben/ der du dich selbstemir zu eigen hast ge geben/ O Jesu bleib in

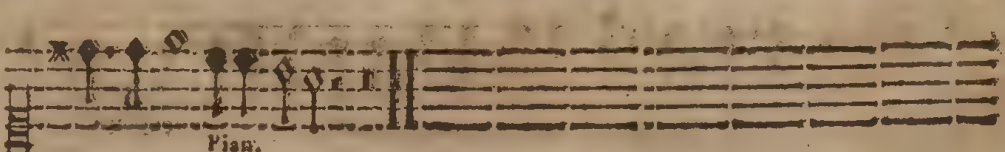
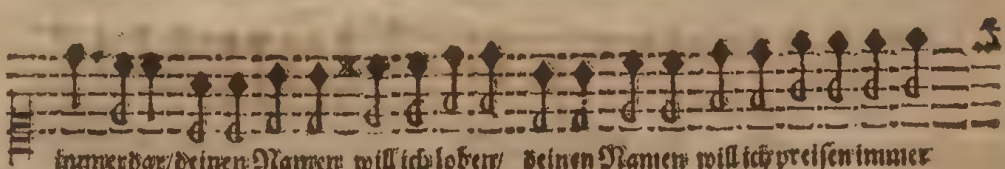
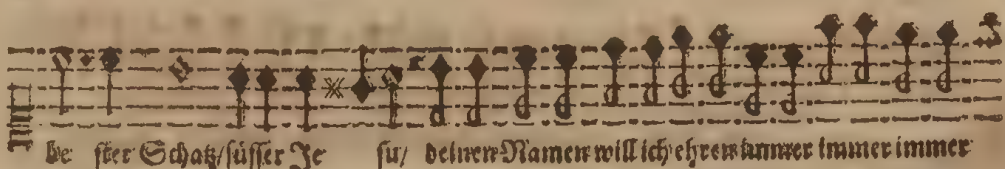
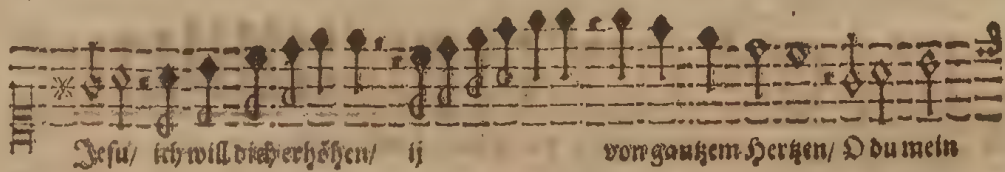
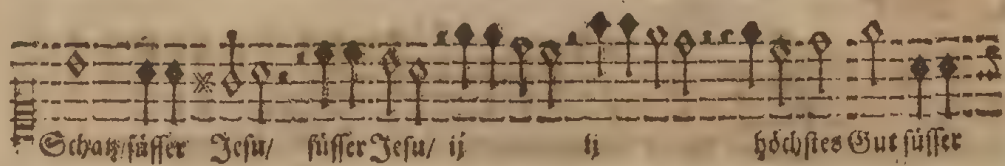
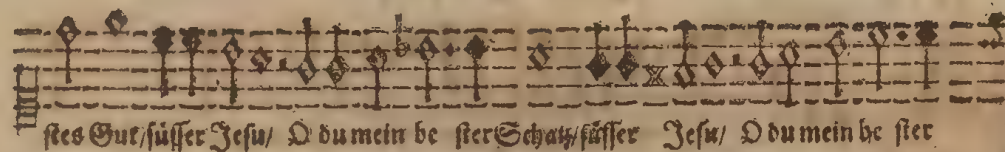
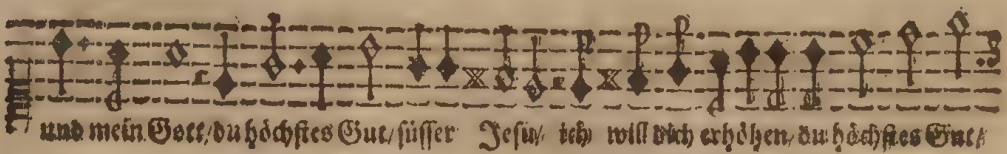
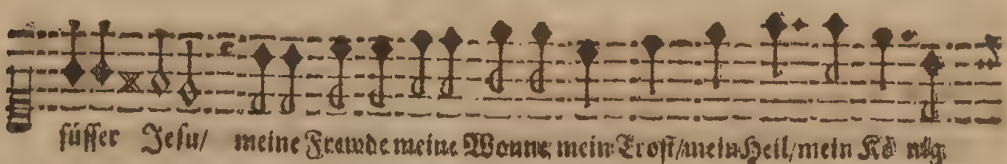
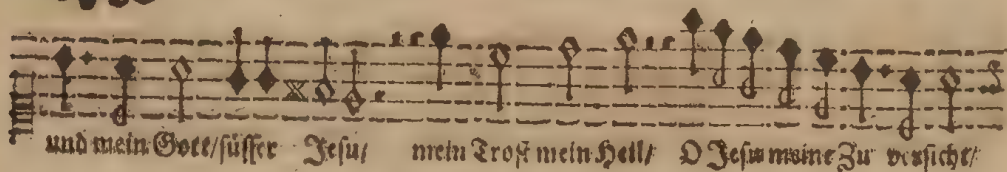
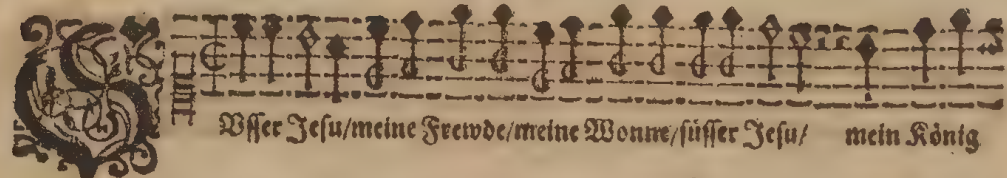


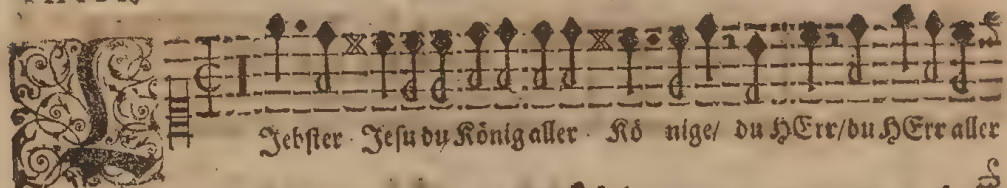
mir/ O Jesu bleibe mein/ O Jesu bleib in mir/ O Jesu bleib in mir/ O



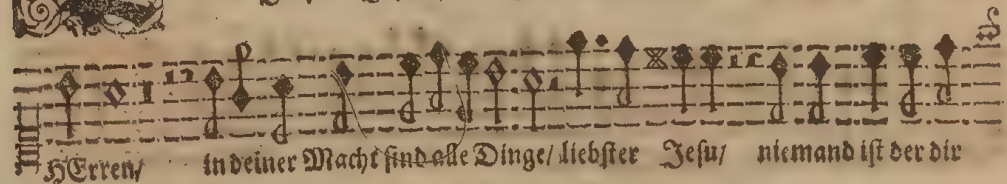
Jesu Jesu blei be mein/ und las auch mich in mir und bei dir e wig seyn.



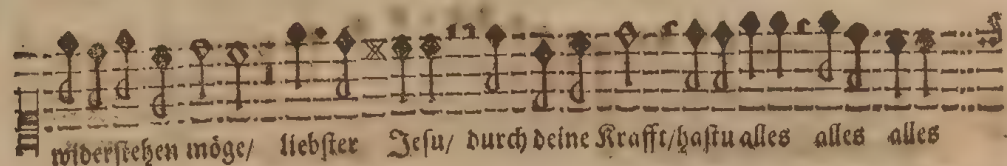




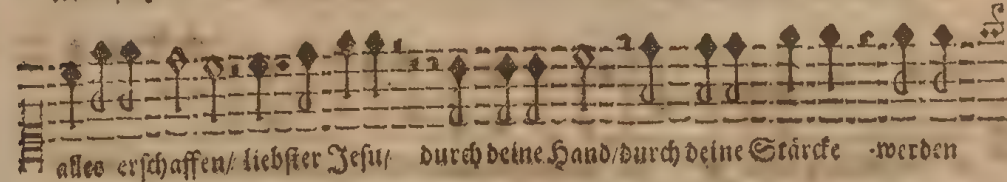
Lebster Jesu du König aller Rö nige/ du Herr/du Herr aller



Herrn/ in deiner Macht sind alle Dinge/ liebster Jesu/ niemand ist der dir



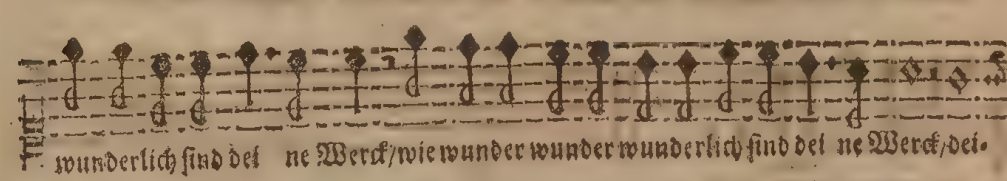
widerstehen möge/ liebster Jesu/ durch deine Krafft/ hastu alles alles alles



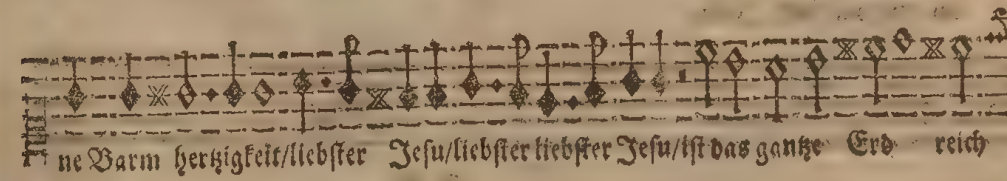
alles erschaffen/ liebster Jesu/ durch deine Hand/ durch deine Stärke werden



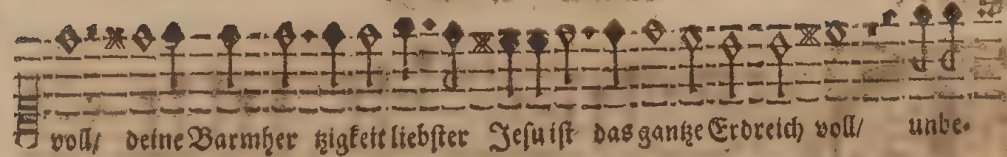
alle Geschöpf erhal ten/ liebster Jesu/ hi wie wunder wunder



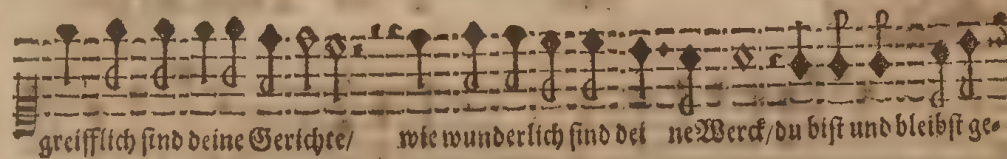
wunderlich sind dei ne Werck/ wie wunder wunder wunderlich sind dei ne Werck/ dei.



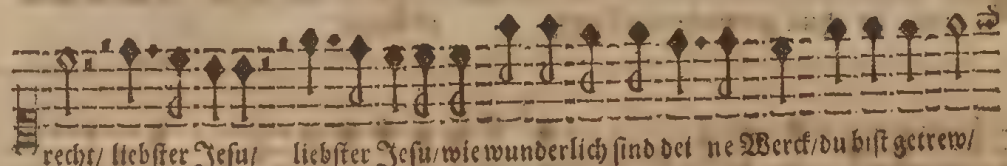
ne Barm herzigkeit/ liebster Jesu/ liebster liebster Jesu/ ist das ganze Erd reich



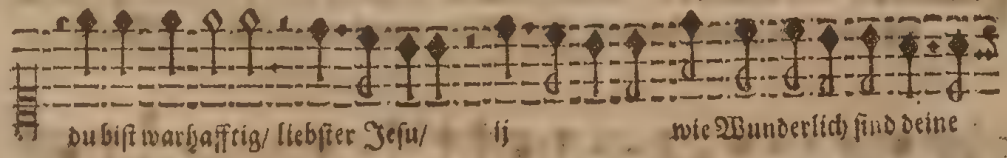
voll/ deine Barmher zigkeit liebster Jesu ist das ganze Erdreich voll/ unbe.



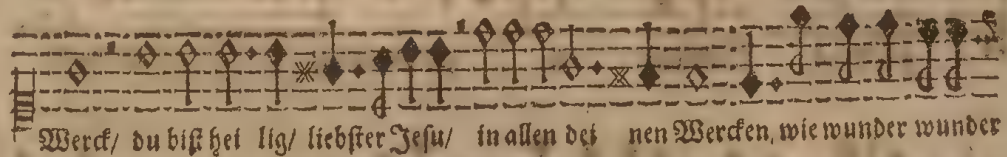
greifflich sind deine Gertche/ wie wunderbarlich sind dei ne Werck/ du bist und bleibst ge.



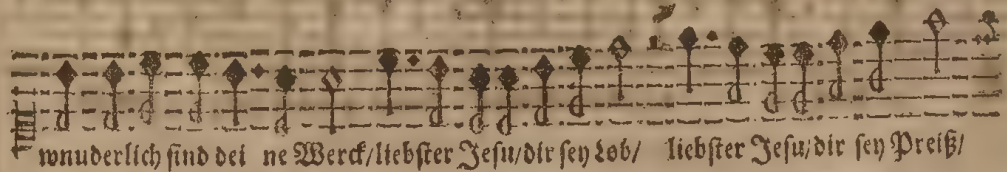
recht/ liebster Jesu/ liebster Jesu/ wie wunderbarlich sind dei ne Werck/ du bist getrew/



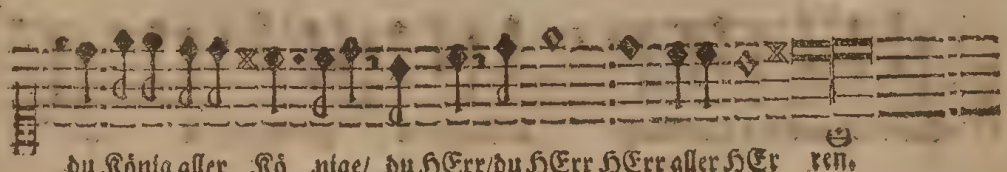
du bist wahrhaftig/ liebster Jesu/ hi wie Wunderlich sind deine



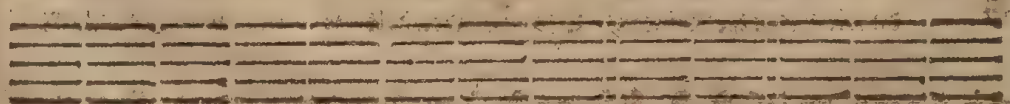
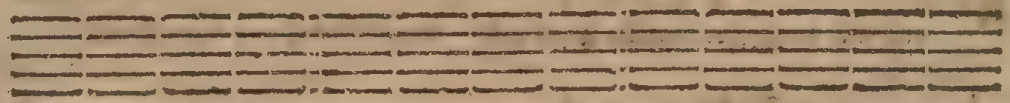
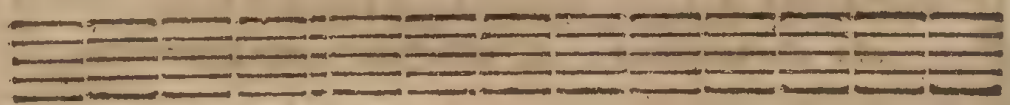
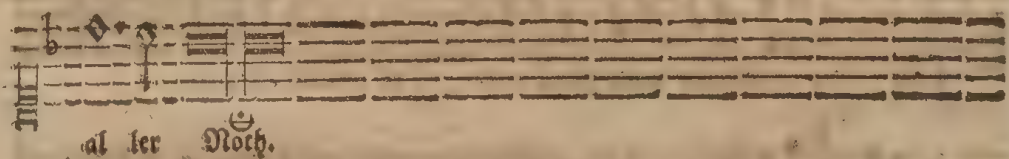
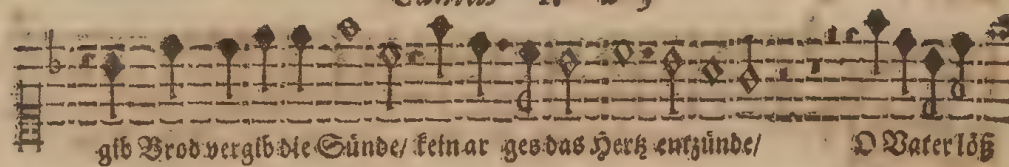
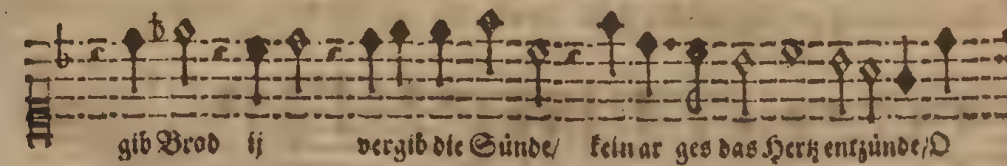
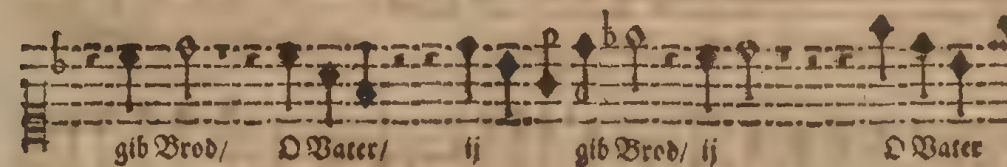
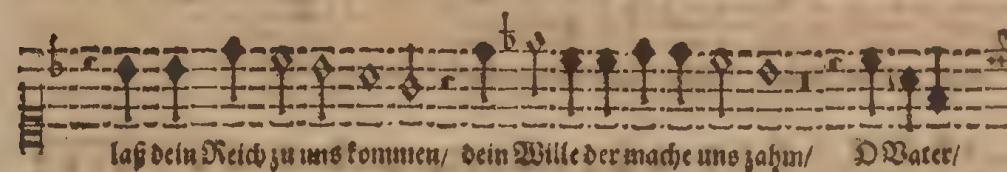
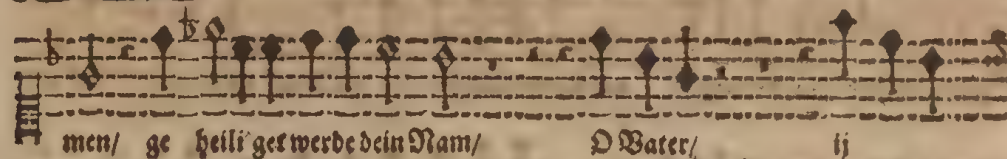
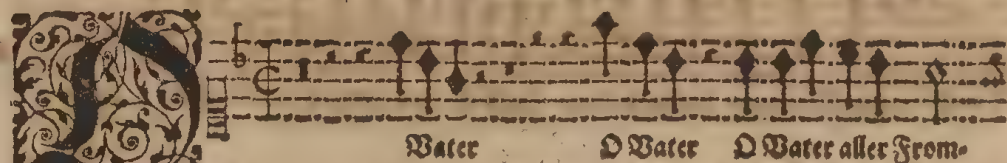
Werck/ du bist heilig/ liebster Jesu/ in allen dei nen Wercken, wie wunder wunder



wunderlich sind dei ne Werck/ liebster Jesu/ dir sey lob/ liebster Jesu/ dir sey Preis/

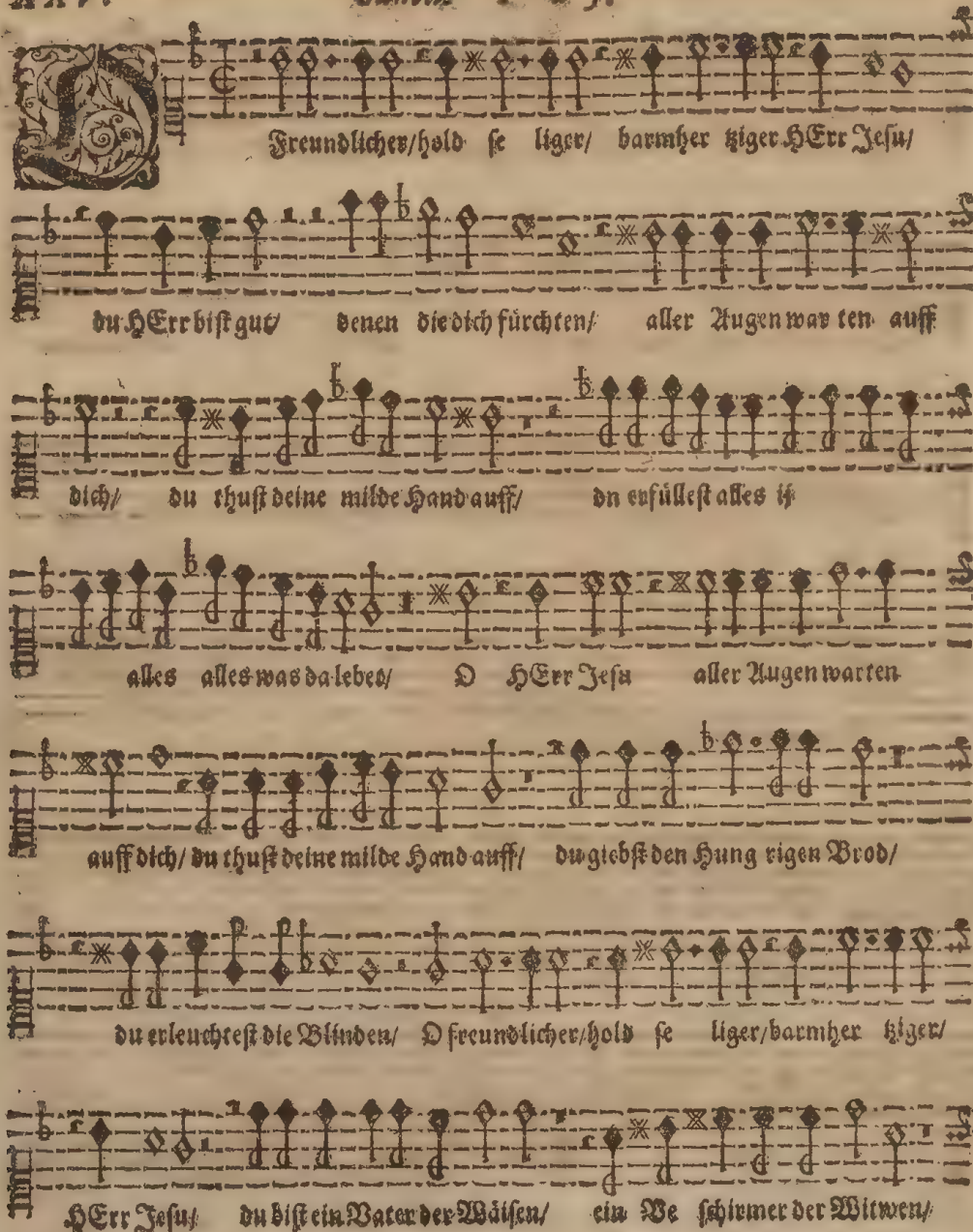


du König aller Rö nige/ du Herr/du Herr Herr aller Herr ren.

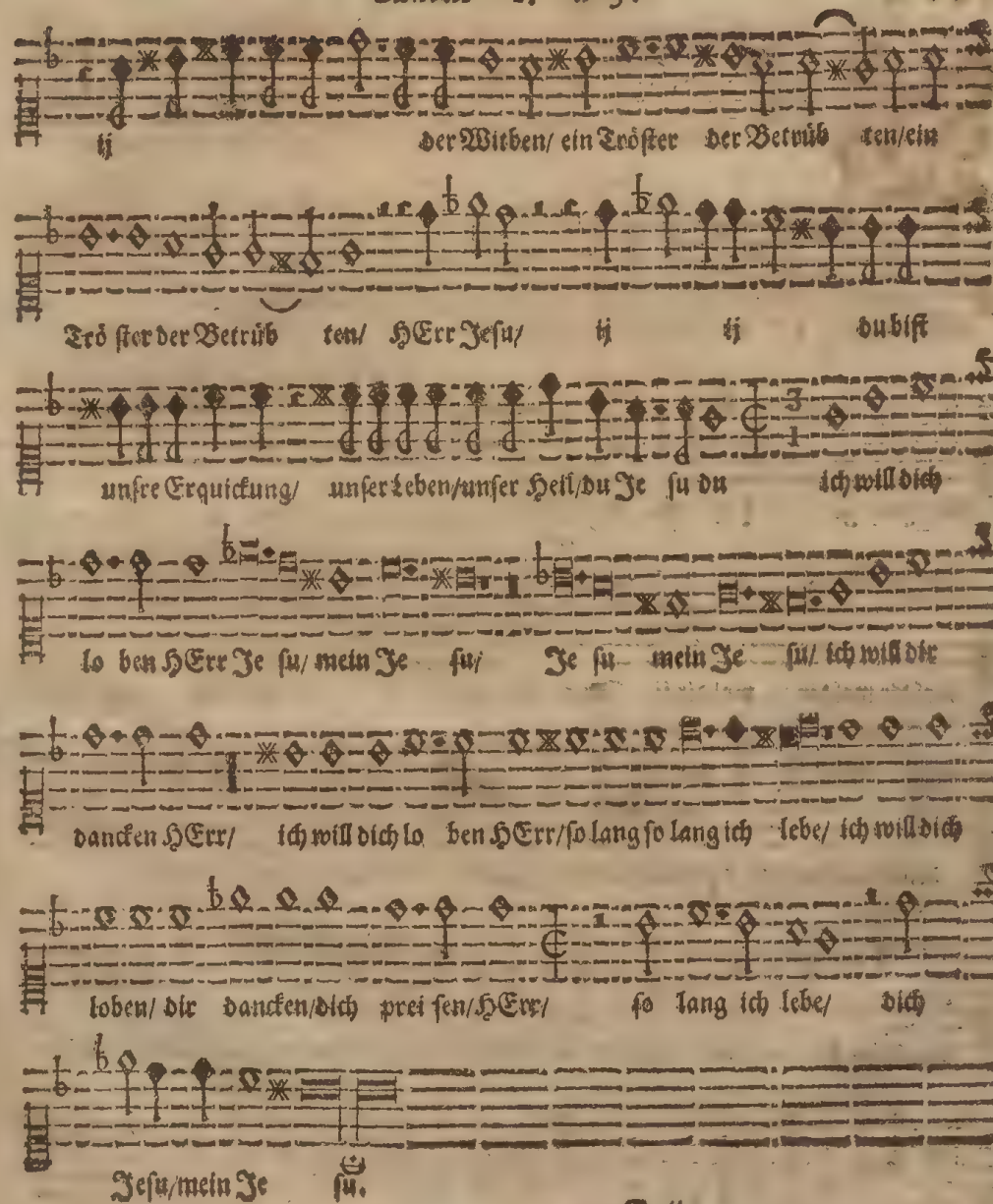


Andr. Hamm. Chormusik 2ter Theil.

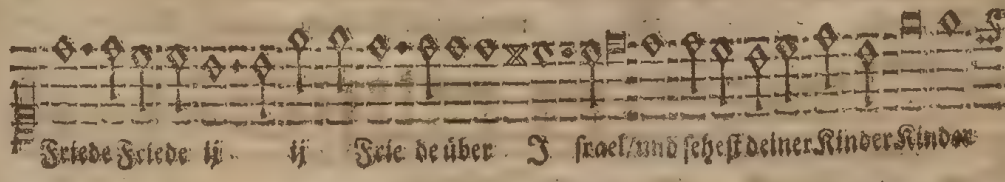
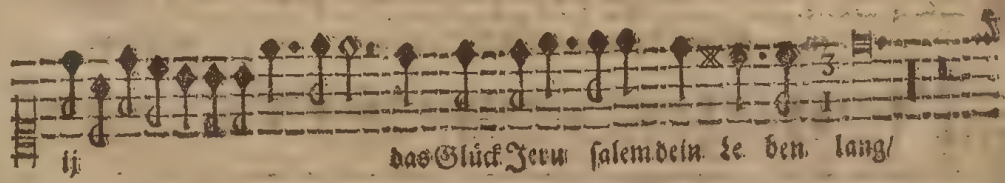
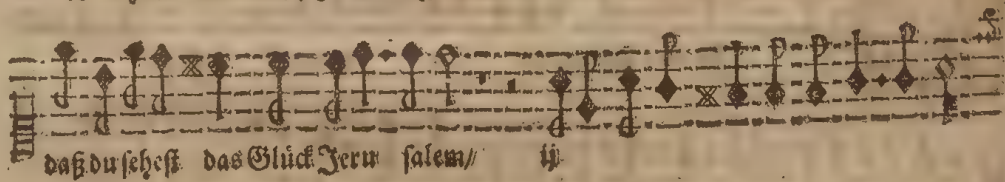
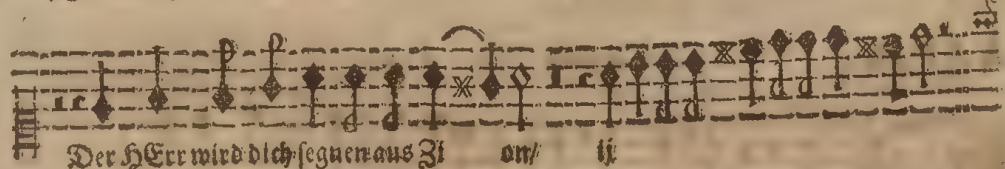
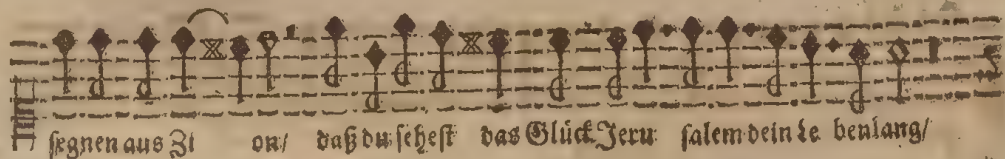
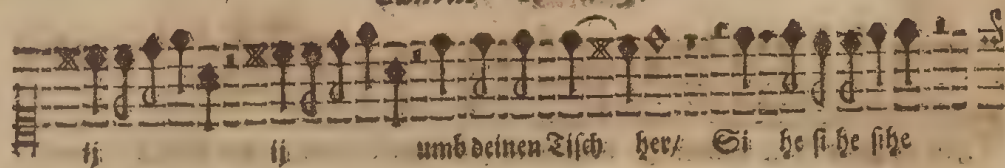
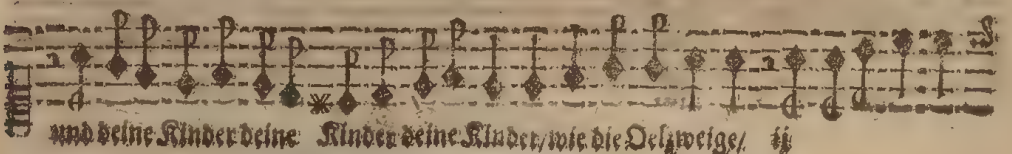
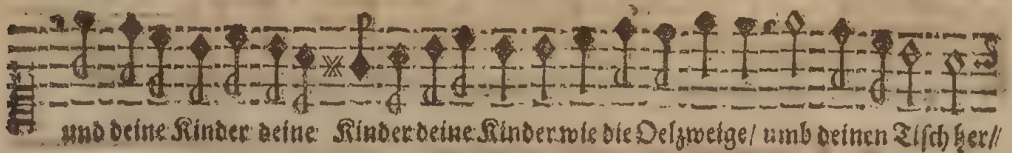
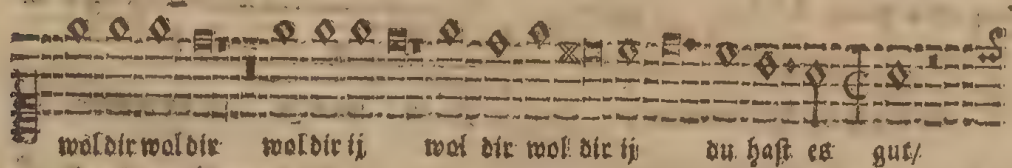
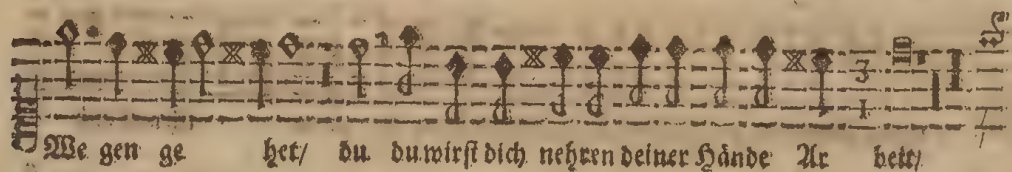
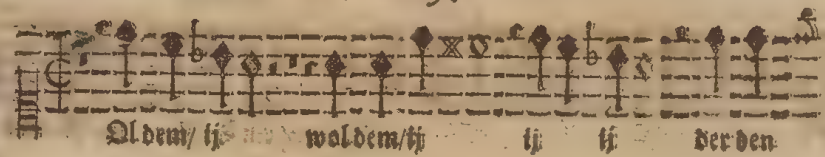
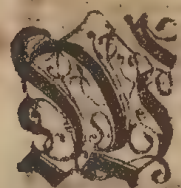
Gedruckt bey der Buchhandlung von J. G. Bachmann in Leipzig.




Freundlicher/holt se liger/ barmherziger Herr Jesu/
 du Herr bist gut denen die dich fürchten/ aller Augen warten auff
 dich/ du schust deine milde Hand auff/ du erfüllst alles ih
 alles alles was da leben/ O Herr Jesu aller Augen warten
 auff dich/ du schust deine milde Hand auff/ du gibst den Hung rigen Brod/
 du erleuchtest die Blinden/ O freundlicher/holt se liger/barmherziger/
 Herr Jesu/ du bist ein Vater der Waisen/ ein Beschlummer der Wittwen/



der Witben/ ein Tröster der Betrüb ten/ein
 Trö ster der Betrüb ten/ Herr Jesu/ H H du bist
 unsre Erquickung/ unser Leben/unser Heil/du Je su du ich will dich
 lo ben Herr Je su/ mein Je su/ Je su mein Je su/ ich will dich
 danken Herr/ ich will dich lo ben Herr/so lang so lang ich lebe/ ich will dich
 loben/ dich danken/dich prei sen/Herr/ so lang ich lebe/ dich
 Jesu/mein Je su.



Cantus I. a 5.



Frie de Friede Frie de über I srael/und sehest deiner Kinder Kinder Kinder und
sehest deiner Kinder Kinder/ Frie de Friede Frie de ij Frie de über I srael/

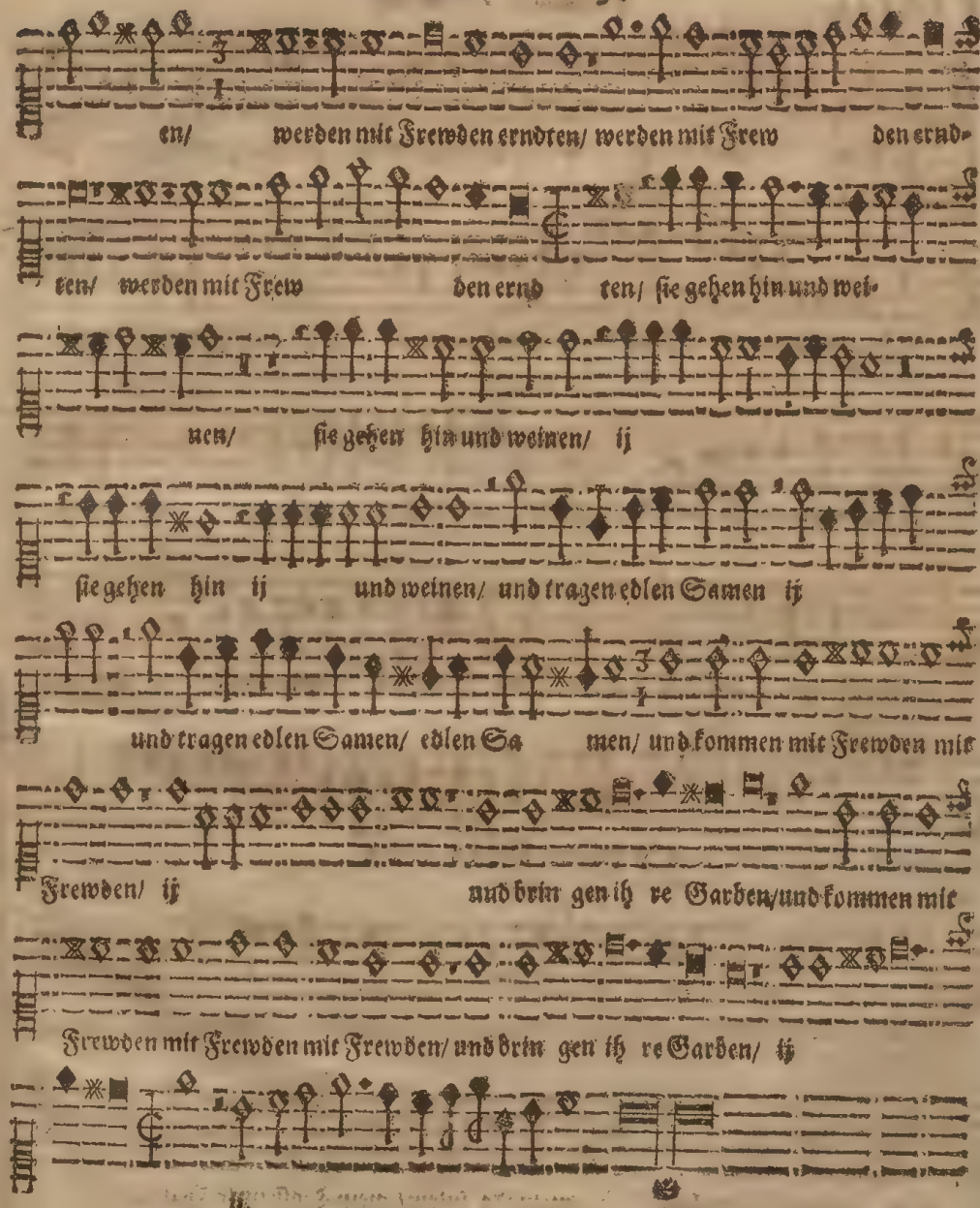
XXVII.

Cantus I. a 5.



Je mit Thränen se en/mit Thränen se
en die mit Thränen/die mit Thränen se en/die mit
Thränen se en/ werden mit Freuden erndten/ werden mit
freu den ernd ten/ die mit Thränen se

Cantus I. a 5.



en/ werden mit Freuden erndten/ werden mit Freu den ernd-
ten/ werden mit Freu den ernd ten/ sie gehen hin und wei-
nen/ sie gehen hin und weinen/ ij
sie gehen hin ij und weinen/ und tragen edlen Samen ij
und tragen edlen Samen/ edlen Sa men/ und kommen mit Freuden mit
Freuden/ ij and brin gen ih re Garben/und kommen mit
Freuden mit Freuden mit Freuden/ and brin gen ih re Garben/ ij



Reude ij ij grosse Freude/D Freude Freude Freude groß

se Freude/denn uns ist heute der Heyland geboren/ D Freude Freude Freude

D Freude grosse Freude/ denn uns ist heute der Heyland geboren/ welcher ist

Christus der Herr/D Freude Freude Freude/D Freude grosse Freude/

D Jesulein/mein Jesulein/ D Ema. nuel/ij ij

mein Bruderlein/ mein Trost/mein Heil/mein Trost mein Heil/mein Jesu

lein/ mein Bruderlein/ mein Jesulein/ mein Trost/mein Heil/mein

Trost/mein Heil/mein Jesulein/ mach dir ein rein sanfft Bet teilein/zurufen

in meines Herken Schrein/das ich nimmermehr ij ij

vergess dein/ Eya ij ij ij mein Jesu.

lein/mein Bruderlein/ du du bist mein/mein Jesu lein/ so wiegen wir

dich/ so wiegen wir dich/ so wie gen wir dich/mein Jesulein so

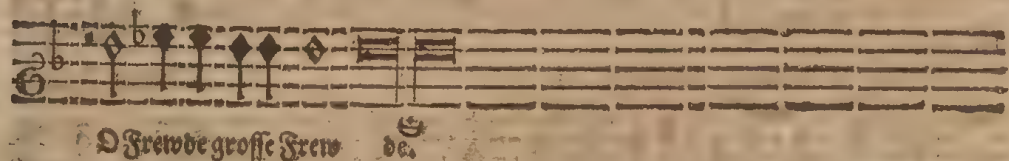
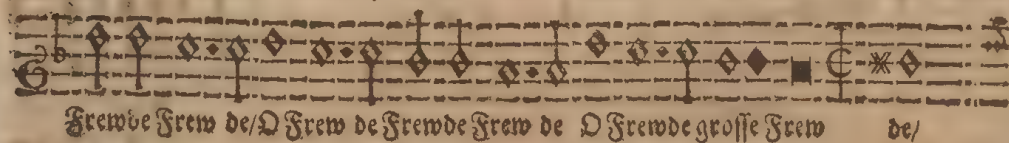
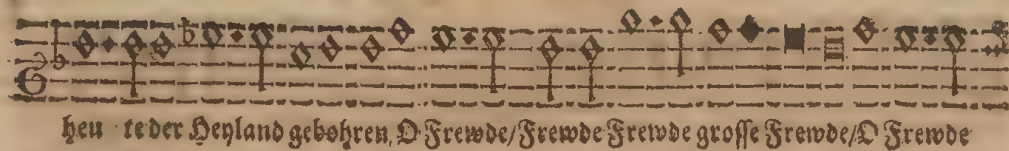
wiegen wir dich/ij Eya ij so wiegen wir dich mein Jesu.

lein/mein Bruder lein/schlafe ein du ste bes Jesu lein/ Freude/ij

ij grosse Freude/D Freude Freude Freude grosse Freude/ denn uns ist

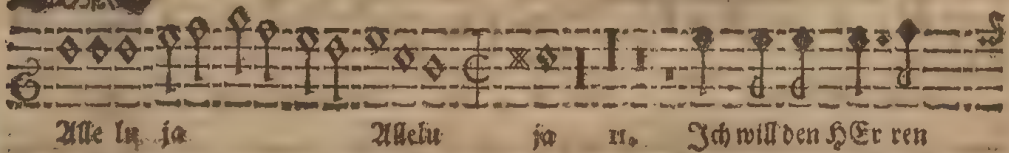
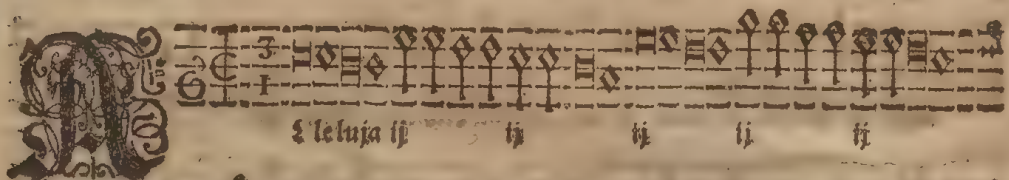
Andr. Namm. Chor music ster Theil.

Cantus 1. a 6.

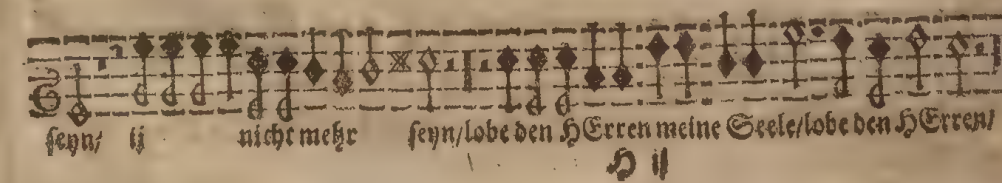
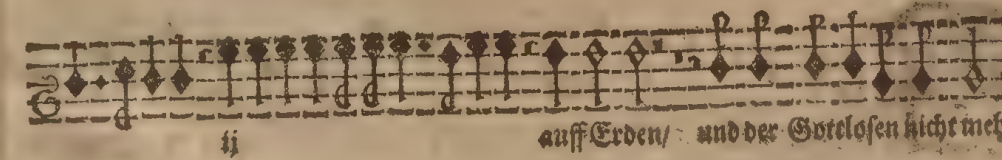
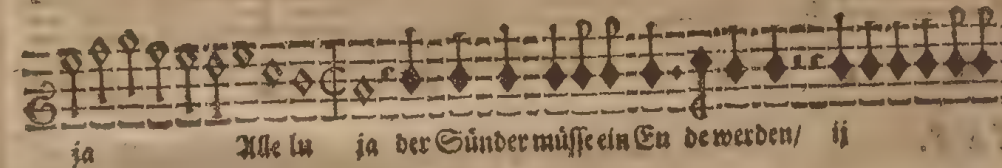
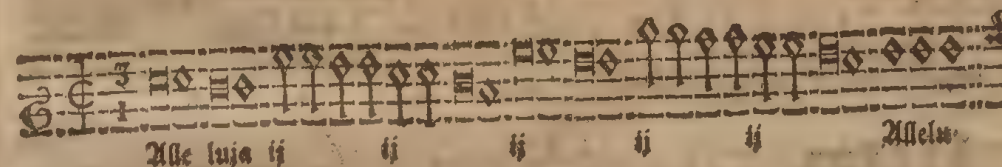
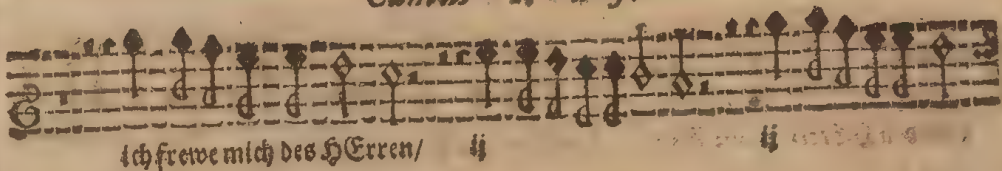


XXIX.

Cantus 1 a 6.



Cantus 1. a 5.



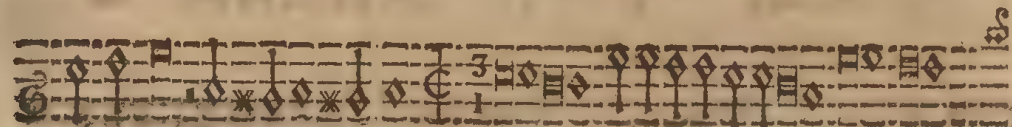
Cantus I. a 5



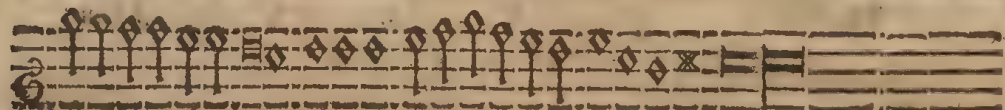
loben den HErrn meine Seele/ ich will meinen Gott loben/ ij



so lang so lang ich bin/ ich will meinen Gott loben/ ij so



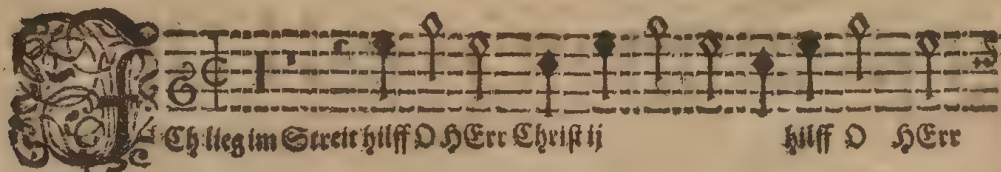
lang so lang so lang ich bin/ Alleluja ij ij ij



Alleluja ja.

XXX.

Cantus I a 6.

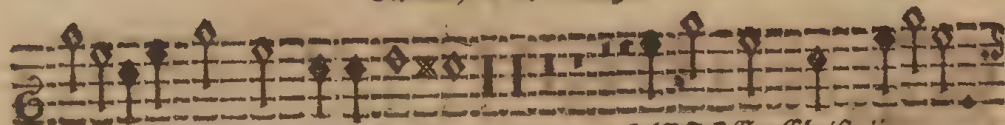


Gh' leg im Streit hilff D HErr Christ ij hilff D HErr

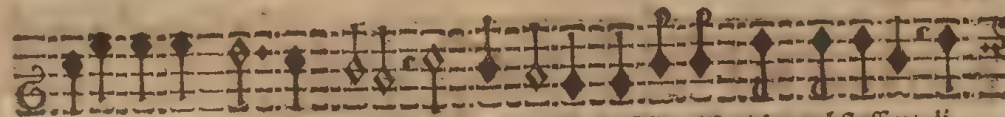


Christ den Schwachen/ an deiner Gnad allein ich kleb/ hilff D HErr Christ ij

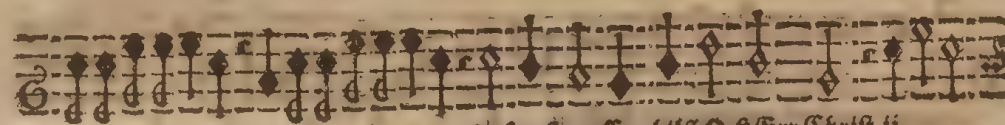
Cantus I. a 5.



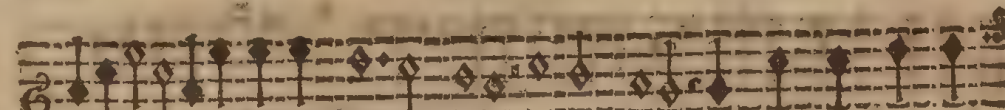
du kanst mich starker ma chen/ ij hilff D HErr Christ ij



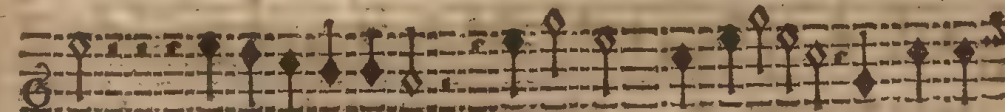
daß sie mich nicht umbstossen/ du kanst massen/ daß sie mich nicht umbstossen/ ij



ij du kanst massen/ hilff D HErr Christ ij



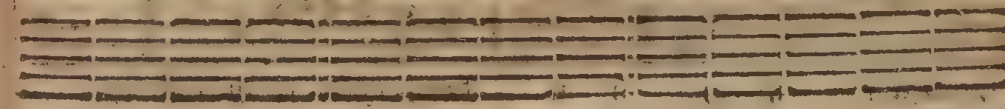
ij daß sie mich nicht umbstossen/ du kanst massen/ daß mirs nicht bringt Ge-



fahr/ ij hilff D HErr Christ ij daß mirs nicht



bringt Gefahr/ ich weis du wirst es nicht las sen.



H ij



Auchset ij jauchet dem HErrn al le Welt/ij ij

jauchet dem HErrn/ die net dem HErrn mit Freuden/ ij

jauchet jauchet jauchet dem HErrn/ ij ij ij ij ij ij

kommet für sein Angesichte/ ij mit Fro locken/ erkennet

daß der HErr Gott ist/ er hat uns gemacht/und nicht wir selbst/ er hat

uns gemacht/ ij zu seinem Volk und zu Schafen seiner Weide/

jauchet ij ij ij ij dancket ihn/lo bet ihn dancket ihn

lo bet ihn/lo bet seinen Na men/ denn der HErr ist freundlich/der HErr ist

freund lich/ der HErr/der HErr ist freundlich/ und seine Gnade währet

wiglich/währet e wiglich/und seine Wahrheit für und für/

Jauchet dem HErrn al le Welt/ij ij

jauchet dem HErrn.

E N D E.

Register.

Mit 5. Stimmen.

Seu gegrüßet Jesu.	I.
Mein H e x x Jesu/ dir leb ich.	II.
Gott du Gott Israel.	III.
Ich dancke dir H e x x mein Gott.	IV.
O Jesu mein Erlöser.	V.
H e x x mein König und mein Gott.	VI.
Zion spricht.	VII.
Da antwortet Laban.	VIII.
Zweyerley bitt ich von dir.	IX.
Gott hat uns nicht gesetzt zum Zorn.	X.
Ist nicht Ephraim.	XI.
Gott dein Weg ist heilig.	XII.
O dulcissime J e s u.	XIII.
O Domine J e s u Christe.	XIV.
Ich bin gewiß/ daß weder Todt.	XV.
Siehe/ der Gerechte kompt umb.	XVI.
Das ist ein grosser Gewinn.	XVII.
Ich weis an welchen ich glaube.	XVIII.
Diß ist der Tag.	XIX.
Nach was erhebstu dich doch.	XX.
Wie kan und soll ich dich H e x x Jesu.	XXI.
Süßer Jesu.	XXII.
Labster Jesu.	XXIII.
O Vater aller Frommen.	XXIV.
O freundlicher.	XXV.
Wohl dem der den H e x x e n fürchtet.	XXVI.
Die mit Thränen sehn.	XXVII.

Mit 6. Stimmen.

Freyde grosse Freyde.	XXVIII.
Alleluia / Ich will dem H e x x e n singen.	XXIX.
Ich lieg im streit und widerstreb.	XXX.
Jauchzet dem H e x x e n alle Welt.	XXXI.
E n d e.	

II. Cant. h. e. a. o. l.

Mus. - pract. cont.

